





التي رافقت مباريات بحلولة كاس الامم الاوروبية ٩٦، والتي اقيمت في

فقد واجبه عبقري الكرة ومهاجم بريطانيا السوبر «بول جـاسكوين، الشبهير ،بجارًا، اكبر مباراة في حياته الا وهي بخوله القفص الذهبي،

فبحضور اكثر من مائة الف ضيف من نجوم الكرة، والمعجبين، واقرباء العروسين، تم اعلان ارتباط نجم الكرة •جازا، ـ ٢٩ عاما ـ من حبيبة الطفولة «شييريل فيلس». ٣٠ عاما ء، في فندق «هانباري مانور» بعدينة «دور» التي تقع في مقاطعة «هيونفورد شباير». وظهرت العروس الحسناء «شيريل» وهي ترتدي فستانا ورديا من الساتان، ومحلى باكثر من ثلاثمائة حبَّة لَوْلُوْ(ا) وقد صممته «ايزابيل كريستنسن» وهذاء «مصنوعا» من نفس القماش،

اما العريس فقد بدا اكثر اناقة بتسريحته الجديدة، وبدلته الْحريرية الصَبقرام، وزاده اثاقة الوردة الصقراء، ألتى وضعها على جاكيته، وقد علت الابتسامة محياه، وهو يقبل عروسه التي انتظرها زمنا طويلا.

قدم دجازاء الى عروسه طبيريل، شاتما باهظ الثمن محلى بيضع حبات من الالاس، يتوسطه هجر كريم. وبعد أن ارتدت اشيريل، الخاتم، الثروة، قالت لعربسها: ،سيكون بيننا سعيدا مقعما بالإفراح والقبلات.

وعلى الرغمُ من فنضائح جارًا الكشيرة، التي ابرزتها صنحف الأثارة، اللندنية في الشهور الاخيرة. الا انه تمكن اخيراً من الناع ام ابنه ريجان بْيهور بِالمُوافِقَة على الرُواج مُنه، بعد أن وأصلت الرفض لسَبُواتِ طويلة.





السينما العالمية. وذلك من أجل حضور الافتتاح الاول لفيلم «نوم كروز» الأخير «الممة السنحيلة» والذي كان التلفزيون الاسريكي لخد عرض نفس للصبت في مسماسل طويل عبرض في السنتينات

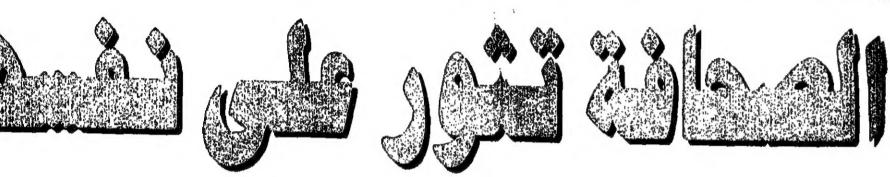
بعد نهاية المغل اقام «توم» وروجته الحسناه السوسرية «نيكول كيدمان» حمقل غدا، في معارونره، حيث وافق هذا الاحتفال، احتفاله بعيد مبلاده الرابع والشلائين وبعد شهابة ألصفل انشغل الزوجان السعيدان، ويمساعدة والبهما وابرابيلاه ٢ سنوات ووكونراه سنة وأحدة، انشخارا بفتح الهدايا الكشيرة التي تلقاها ترم من اصدقائه. وزملانه وزميلاته في التجومية. وينوي وتوم ونيكول، شسراء منول في لفدن، بعد ان اعجبتهما طبيعة الحياة في بريطانيا وبعدان اطاقت عليهميا الصنحانة البريطانية للب واستد ورجين





و الموادات المركان في المواد المركان ا

ون اجن رفين الجير



۱۳۲ صحفيا «حلقوا» للنقابة واعلنوا بطلان قانونها! (اعضاء مجلس النقابة «تهارشوا وتعاركوا» امام الوزارة!





ويعضبهم يطلق.. للغاية تفسيها..

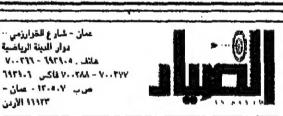
هذه المفارقة، استعيرها، هذا، لاتحدث عن إناس، أو زملاء اعرفهم، اختاروا مهنة الصحافة، ليكونوا احرارا..

منادون بالحرية، ويكتبون عنها.. واعرف زملاء، اختاروا مهنة المتاعب، لترتاح نفوسهم القلقة، وارواحهم النظيفة. وبالمقابل، فاننى اعرف زملاء اخرين، ،طلقوا، هذه المهنة.. او على

الاقل، «طلقوا» بعض الصحف، التي عملوا فيها، للوصول الى نفس الغاية، التي من اجلها اختاروا هذه المهنة.. مهنة الصبحافة يا سادة، ليست كما تتوقعونها... مرحة، لذيذة مسلية، وليست كما تتصورونها.. متعبة، ساهرة، متحررة..(١١).

مهنة الصحافة ـ وللاسف الشديد ـ هي المهنة الوحيدة، التي تجعل من المبدعين فيها «شحاذين».. وتُجعل من «الشجار» فيها. مليونيرية، وتمنحهم اسماء لامعة، واطارات براقة..

ترى.. هل قلت كلاما مغيدا؟؟.. على كل، ساتوقف هنا، لان ،ڤي فمي ماء.. وهذه الصحيفة ليست لي، لإكتب فيها ما اشاء..



اسبوعية - مستقلة

تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر

رئيس مملس الإدارة: تأيف الطورء

رئيس التحرير المحوول ابراهيم مبيطيين ربی گراسته تَالِّرُ الرَّمِينَ معبد السبعورى

الاخراج الالكثروتي المدير الغشى أيمن الذياب رائد يوس

المستبئار الغاشونس تصوير فوتوغرافي طه سلامة الرواشدة -

الاسر اكات الربن ع نيتارا - المعادع ما تولا المريقة ارعا بعاداله

نيويرك « زائناعل » سرزت – التامرة – التنمر

## al ex o lheaz.. e « ldus lips »



بكتابة اسمها وتوقيعها فقط.. ماجدة . الخفيفة الظل ـ علقت على شعورها بالتعب، بانها شكرت الله، علی انہا لم تعمل موظفة في دائرة حكومية.. وابدت اشبطاقيا عياسي

المسوط فسسين والموظفات الذين

لاحترقت عصافير الساء

ر ش من 100 وو الحياز (الجهر الدر المهمة المهارية (الجهار

خصرة بعض ما غنال الحمام والظلال.



ما زلت اخترع الاجابة والسؤال.

اين اللواتي، مرة احبيني لم يبق في كتب الهوى

العشق يكتبني.. ويمحوني وقلبي، ريشة حمراء

ليعوت خط الاستواء او الني قياتها. الى كلرها الوردي

وبلن يوس عمل مشادر ديد يهي فيما على الله وبلن من البعثار يوفقتي وللمت فوق الدراج الراهاة : «

توافيرة تعدد بنشر غسل باريس رغم الحنان، والرقة، اللذين تسمع، وتعود الى البيت سريعا، عدد من هذه الدور، يظهران بوضوح تام. على ملامح التسجل ما يدور امامها

> بعدم التساهل، او الاستهانة بها. مدام «كلود موسون» هي مجرد والشهرة.. وأنذلك، فقد استخلت تلك كوافيرة، كانت تعمل، ولمدة ١٠ سنوات، في واحد من اكبر صالونات المذكرات، والاسرار، وقررت ان تؤلف باريس.. الَّذي كان يتميز عن غيره، كتابا •خطيرا • يحوي هذه الاسرار، والاعترافات التي تمت وتصت العالم.. بزيائنه والفيرست كالأس»، وهم في السيشوار والمقصء.. غالبيتهم من النجوم..

فابتداء من «داليد»، وحتى «كازين دونوف، مرورا بحصوفیا مارسوه.. ونساء لغريات شهيرات، بينهن سیاسیات وملیونیرات، وصاحبات اعمال.. كل مؤلاء النساء، لبثن أن لديها الخبر اليقين.. عن كل ساعات وساعات، تحت مسشوار - أو شيئ.. وأنبها تمتلك من , معقصه الدام موسون -.. وشاء لهن الاسرار، ما يستطيع أن يقلب م حظهن العاشر، أن يشرشرن لها، ﴿ وَذَارَاتُ بِحَمَالُهَا، وَيَنْهُبُ بمشاهير، وشبهيرات، الى

هذه المسناء.. الا اننا ننصبحكم،

واحيانا كن يجرين امامها بعنض الكالمات والمسمرية و وكانت أمدام كلود موسون،

ويبدر أن مهنتها ليست كافية، شديدة عليها خوفا للوصول الى احلامها في الثراء من حدوث مكروه

لها جاريس الآن.

الجتمع المخملي في باريس، يعيش هذه الايام حالة شديدة من الخوف. والانتظار، بعد ان اعلنت مدام کلود موسون،،

وفي الوقت الذي بدأت فيه دور النشر، تتهافت على أغوا، تعتلظ في ذاكرتها العجيبة بكل ما السيدة والنمامة... فقد تبرعت المناه

- ما زلت تراهن على الحصبان الخاسر اينها الحمل والفلك يحفرك من التمادي لان المسالة صبارت نوعا من الفياء! خفف توثرك وكن اكثر صبرا وحنكة وخبرة. فنتائج عملك أن تثمر بين

 أن تتورح عن استغلال نقاط ضعف الأخرين بغية تحقيق غاياتك، وإن تجد صموية في الامر لان جاذبيتك القوية كفيلة بتمهيد الطرق امامك. عنادك ليس لصالحك هذا الاسبوع فبعض الامور تحتاج الى تسويات متبادلة وريما الى تنازلات.

برجك سعيد.

- هضمولك يوقعك دائما هي مازق حرجة والفلك بدعوك الى اخذ الحيطة والحذر لانك تجازف في دخول اماكن خطرة مليثة بالالغاما انت مقبل على صدمة تستعد لها نفسيا منذ فترة، وطبعا فأن صلابتك المهودة ستحميك من الانهيار.

- اهرب من اجواء الكابة التي تخيم على منزلك، فاعصابك المتوترة تحتاج الى استرخاء مع الاصدقاء والرفاق الخلصين.. جراتك هذا الاسبوع تدهشك قبل أن تدهش احدا سواك، وتساعدك في تحتيق مشاريع لم تكن لتحلم بانجازها.

 انت ثائر ومشاكس هذا الاسبوع ومستعد لافتعال المشاكل مع المحيطين بك، وطبعا لا مجال للتهدئة معك الا اذا افتدعت بالامر... المصبح عن همومك ومتاعبك للأهل.. فهم كما عردوك دائما إذائهم صاغية وقاويهم مفتوحة..

. تعيش ارتباكا وصراعا بين مبادئك والواقع لكن نهاية الإسبوع تعدك بالوضوح والاستقرار والقصرر من الحيرة والتشويش

يمارس عليك الأمل ضغوطا كثيرة قد تدفعك الى اتخاذ قرار

- مبل الكذب قصير ايها الميزان، فاياك أن تلجأ اليه لانقاذ موقفك لانك ستفقد صدقيتك وستندم بعد فوات الاوان المنطق في الحب ضروري إيها الشفوف الباحث عن الرومانسية والقصيص الغيالية خصوصا وإنك مستعد دائما لاحتضان الخيبات التي تزعزع استقرارك كن معتدلا وإن خسرت بعض الرومانسيات..

- كن شجاعا، كعهدك، أيها العقرب وسارح الى خنق ما يزعجك قبل أن يتطور الى مشكلة مزمنة.. وليس عليك آلا مقاومة الهرب صوب الخيال الذي لن يغير في الواقع شيئًا. لقاءات واتصالات كثيفة تنتهى بنتائج مشرة على مستوي ألعمل كما تنجح اخيرا في تحسين مواردك المالية

. مجبر انت على مسايرة الاجواء العابقة بالتزلف والرياء لان مصلحتك غالبة عليك وهي على المحك هذا الشهر. ما زلت تحلم بمشروع قديم رغم أن امكاناتك المادية المدودة لا تسمع لك بانجازه. والفلك لا ينصمك باللجوء الى الافتراض

. قليل من اللهو ايها الغارق في اعباء الحياة من تمة راسك حتى الممص قدميك في عليه مصحا عقلياا لاتشرق الهدنة العاطفية لان الومدة وألهدور سوف يساعدانك في اتخاذ القرارات الناسية. وطبعا، خفف ايها الجدي من عقلانيك المسرفة في تناول أمور القلب.

. بارع أنت في السخرية ايها الناو وتتقن فن الثجريم بيراعة، لكن طريقتك في التنفيس عن كبتك لنست ناجعة وقد تزيد وحدتك تنتقر الى المنويات هذه الايام رغم انك مدرك لما تتمتع به من مكانة لدى من يهمك امرهم. كن ودودا ومحيا كعهدك، حتى لا تحسر

- تكره اللقاءات الاجتماعية هذا الأسيوع وتفضل فراءة كتاب ممتع يلتم امامك الماقة جديدة في التفكير والإصابعيس والميال قد تلكر في ارفياط وزواج اذا كنت وازياً. أما المتزوجين فتقول لا تضيفوا بالرفاء الذي تعيشون في طلاقه وبا هي الأغورة مشاعر لمتشد السويديون بالالاد في شوارع

استركهولم، من اجل الشاركة في الاحتفال بتغرج الميرة وفيكتوريا، استة اللك وغوستان، واللكة صيلفياه من الثانوية العامة، واستعدادها لدخول

وقد أرتدى البسويديون، من أجل أميوتهم ملابس واكسسوارات كرنفالية، ورينوا سياراتهم بالورود والرسومات المرحة فيما ارتدن الاميرة ريا رسميا لبيض الملق ولمساركت الجعوع المتشفدة للاختفاء بها، بسيارتها البربنياك الحمراء، التي معود صنعها العام ١٩٦٠ (١١).





عام ١٩٨٤، ومتنوج من البطلة الرومانية «نادين كرماتشي» وهو يدير اكاديمية لتمليم الجمباز في مدينة

التفر فوق المواجر، الذي كسب الذهب في مونتريال ولوس انجلوس ويحمل درجة الماجستير في ادارة الاعمال ويعمل حاليا مستشارا ماليا

دادوین موسیس» (۱۰ عاما) بطل کمدی الشرکات الکبری..

نورمان بولاية اوكلاند..









كان يمكن لـ، ع. م، ان يتوقع كل شيء.. الاجتماعية، مثقف، محبوب من الجميع.. وبين

المعتمل من روجتُه التي احبها، روجته التي يصر المعلقون والمعلقات، على وصفها

سعيدة.. كان يمكز ان يحتمل منها أي شيء.. انه يحب زوجته جدا، وانها تحبه بشغف وعشق

ولذلك فقد عاش معها ١٤ سنة، وانجبت منه ٣ عظيمير.. وهو بالتالي. اكثر من راض بهذا

اولاد، اكبرهم في الحادية عشرة من عمره، واربع الحب.. وفجاة.. دخل الشكّ. الى ذات البيت الذي

بنات جميلات مدللات.. اربعة عشر عاما.. كان ،ع. بناه ،ع. م، بالحب... دخل الشك من ،نافذة، شقيق

م، يسمع كل يوم فيها، عن المفارقة العجيبة، بينه الزوج، الذي احتضنه ٥٠. م، وفتح له بيته،

كشاب وسيم، منفتيح جدا على الاوساط وعمله.. واحاطه بالعناية والرعاية..

... ووهبها عمره، وماله، وهيا لها حياة بالمراة «العادية»..(١١).. وكان ع. م، يؤكد دائما،

مع تصورات الانتقام، التي يرسمها تجد له بابا من فرج بعناية. ثم يخرج منها، الى الحقيقة متماسكة، متتابعة، يتقلب فيها على الواقعة، وهي انه سيقضس على سمعة وسبعة، من الأبرياء الذين ليس جمر افكاره، وجراحه. وهمارت لهم هول ولا قوة.. وسيخسر بذلك. نهاراته اشد سوادا من لياليه، كيل ما بناه على مدى السنين وتحولت الحياة في عينيه، الي كابوس بشع، وشبع خيانة زوجته له، يطارده اينما كان، وحيثما وجد . نقطة، لا وسيلة بعدها.. وكان اكثر ما

> عقد بدا وع مو يلمس شيئا من الشرابة في العلاقة بين زوجته وشفيقه صارت تنفرد على جسده مَكْرَاتِ مشتركة، بينهما، فتنقرس في لمعه، كاشد السكاكين وقعا. وهمار بحس بان البوء بين زوجته وشاتيقه مشمرن بالكثير من العواطف . العواطف غير الطبيعية.

نيما بينه ويين نفسه، ويحاول جاهدا حتى اعترفت بالحقيقة.. ان يتخلص منه، بل ان يجنته تماما ار حركة، او جاسة تركد له شكوكه، وتحوله الى كائن مستسلم للشياطين ما احتضفها هي وشفيقه .(١٠). التني توسوس له، ليلا رئهارا، وتستفحل يوما بعد يوم.

النظر عن مكوناتها، وعواقبها غير ان كل مراقباته كانت تقود الي الجائبةة الأكثر مرارة واكثر بشاعة المغرمة (!!). وهي ان زرجته تمارس الخيانة، منع

بلا أية البادات.. وإذلك، فقد احتاج الى اعتراف او بينة

وفائح دع. مد زوجته بشكوكه.. ناتشها يتصورانه بل وبين لها انه يظله ۶. مه، يحاور هذا الشنك، - ضغوطه التقسيه، والجه

واثق تعاماً من اعتقاده، ومارس كيف يمكن له، أن ينتل!؟:

ركانُ الاعتراف صدمة مانلة.، من نفسه.. وكان يدعل الله دائما، إن - شخطت كلُّ اعتقاداته، وشكوكه،.. عيونه كانت دانما ما تقع على اشارة. بانها شخونه مع شقيقه منذ ك

وبدا وع ما براقب ويسمت احلاها الغضيمة، أو المريمة، ريستي للوصول الى الحقيقة، ينض ﴿ وَالْانْتَقَامَ لَشَرَفَهُ الَّذِي عِمْلُ أَحْبُ ۖ ﴿

كان في نفس الوقت الذي يعاني فيه من انكسار خذلان المبيبة والزوجة، والشقيق. يماني من ألاشفاق على هذين الخائنين، لأنهما وبساطة شديدة يحبهما(!!). ثم،

أخرى لهذه المقيقة المأساوية،، وهي يكذب تصوراته البشعة.. غير أن وتصوراته ، ذلك أن روجته اعترفت. وهيائتها للقور ولانتقام السماء.

معنوات. وأن فراش الزوجية، كثيراً ووجه، طرقا اخره انه شقيله، فماذا والكوابيس التن يعيشها، رغم إنه تُراه يقعلُ به؟ ١١. مِلْ يقلله ايضا؟ ١٠ . كان مخلصاً لها، وكانت مي ودخل مع مه في دوامة عظيمة اله يتبرا منه، في المسطف".. انها الفائنة.. جداء من الدوران بدين عنيارات كلها جاول مريرة..

النبي على قلبه في الرجود، على ﴿ حدث وأنيس عليه الأن الا أن مدرتها أ سفحه وهدره، على قرابان طبهواتهما ﴿ يَتَعَانِش مِنْ تَكُرُهُۥ أَنْ يَجْتَلُطْ بِرَوْجِتُهُۥ ﴿ وَغَانِ فَي وَجِدَانِيةَ لَدُةَ انتَقَامِهُۥ مجرد كاش من ياكل ويشرب في فقائق معدودة، عباد بعدهما الني

وبدأت الافكار الشريرة تعصف البيت وأن يضع أضاه عن بيته الرعي ليجعما جنة هامدة تحت شَهْيقهِ وكانت هذه الحقيقة التي جراس ع. م.. وهنار يُشترد كثيرا - وليترك أموره بأن يدي السماء لعلها. - قدميه أ

یثیره ریستفز شیاطینه، انه یراها وذات يوم، عاد دع. م، الى بيته، وهو مذهول، الى حد الجنون، من

كثرة الافكار السوداء، والهموم التي كأن هذا السؤال كثيرًا ما يثور يصلها على كتليه.. غير انه شاهد في عقله، وقليه.. فيصل الى نهاية ﴿ رُوجِتُه، وقد تبرجِت، وتزيفت، وجلست فرحة منشرحة، سعيدة.. ان يطلُّق رُرجته، ويتركها بعارها، تعنى: ففاظه ذلك منها، وقارن بسرعة بين حياة العبث واللاميالاة . غير أن الخيانة التي قرضت لعم . التي تعيشهاء مع حياة الهموم

وصمارت الليالي تمر على ، ع م،،

وكان احتمال ، ع. مه، قد وصل

. تهجم عليها .. روضع كلتا يديه الن الم يجد وع مه بداء من حول رفيتها ضاغطا بكل حقده، الاستسالة اللي أن ما هدت الله . وجراحه، وكرامته التي كثيرا ما

دفتر احوال الديرة

٤

### سقوط طفلة في دلو ماء

غي منطقة سما الروسان باربد، غرقت الطفلة رزان سليمان (عمرها سنا واحدة) في داو ما. داخل النزل. وعلى الفور تم نقلها الى السنشفي واكتها وصلت متوفاة . وبالتحقيق مع والدة الطفلة قالت انها واثناء وجودها في المنزل شاهدت ابنتها داخل دلو الماء وراسها للاسفل . وقورا قامت باسعانها ولم ثكن تدري بانها مِتوفاة.

### سرقة روضة للاطفال

في منطقة الرشيد، قام ثلاثة شباب بسرقة (٨) اشرطة فيديو و(١٧) يسك كمبيوتر، من احدى رياض الاطفال. وعلى الفور قامت مالكة الرياض بتقديم شكوي بالحادثة . حيث تم القبض على الشبان الثلاثة وبعد التحقيق معهم اعترفوا بانهم قاموا بارتكاب السرقة.

### انقاذ طفلة تناولت مبيدا حشريا

في مدينة عجلون، تم اسماف الطفلة الا، محمد (عمرها ١٠ شهور).. وذلك. نتيجة تناولها مبيدا حشريا لمكافحة الذباب اثناء اللعب. وعلى الغور تم نقلها الى السنشفى حيث حصات على تقرير طبى يشمر بان حالتها ما زالت

### اصابة فتاة بصعقة كهربائية

في منطقة المخيبة الغوقا باريد.. اسعفت فائن احمد (عمرها ١٥ سنة) الي ستشفى معاذ بن جبل وذلك لاصابتها بصعفة كهربائية وقد حصات على تقرير طبى يشمر أن حالتها متوسطة وقالت أمها أنها وأثناء قيامها بغسل الملابس في الفسالة انقلبت الفسالة على الارض.. واثناء محاولتها لرفعها عن الأرض صدقتها الكهرياء..

### محاولة انتحار شابين

ني منطقة ماعين رجد (ط ج ح) بسطالة وفياة وتبين أنه ند قام بشيش نفسه براسطة ربطة عنق كما رجد عنده شائيله (ن ج ع) عمره ٢٨ سنة لمي حالة غيبرية تم اسعافه بعدها الى مستشفى النديم الحكومى وحصل على تقزير ملبي يشمر أن هالته العامة سيئة. حيث تبين أن المذكورين يعانيان من مرض نفسى مما دهعهما للقيام بذلك.

### وفاة شاب بسبب انهيار ترابي

في منطقة المحسن وقع انهيار ترابي اثناء يجود العمال ادى اليردالة بأمون سليمان (عمره ۱۸ سنة).. وقال مخمود سليمان ويعمل سائق أواد ان مَفْس الرقع انه واثنام ترلهده في موقع العمل الذي يه المعاب حيث كان مامون يقوم بعمله اتهارت عليه ألصجارة والاتزية ولم بستطع انقاذه وعندها قام بازالة الانقاض والإترية وقام بإسمائه الى السبتشقي ويبير انه بحالة

## سقوط طفل في بنر ماء

سقوط في بدر مناه دلخل مِنزل والده ويعد اسْعَاقَه الى مُوكُلُ مِنْجُنَ فَاعْدُدُ اخبر الطبيب الذي الشرف على استعاقه انه وهيل متوقياً

## عيار ناري يصيب طالبا في التوجيهية

متعلقة الغزيرية بالزرقاء اصبه اسعد سجارة بحار بأزي فالثان وقال أنه اثناء نماية الى للدرسة من اجل الاخلاع على تثبيجة التوجيع لصبيب بعيار تاري طائش. وقد حصل على تلوير طبي يشتر بالوحالك

### سرقة محل للبناشر

في منطقة الرويشند ، اشتكن المدعو بسيام مرى للشرطة والأل اله بالمكا والتجري وقع الاطبقاء على الدمو (رفات) ويعد الليش طيع والتحليف على اعتراب بارتكابه السرقة

### تسمم عائلة يسبب النسف

في منطقة الجهلة تم اسعاف كل من اخلاص المعدر (١٧ سمة) والاله الطلال فكريات (ا سيوات) والطبة (ا سنوات) ومعمد (السنوات) ودامن السلة ويتبودونها وكالق اشر أساوتهم وتسمم عوالن خراء لتاقاهم (اللبنة أأ ويمار استانتهم الن مستندقي الشرية الجنوبية . ثم إعماراته الدير طالة الشم في التي الفضال حيسا

عداد وتحرير: سائد الاسم

ناذا صفحة أغرب من الخيال؟! العربية أو العالمية بذلك السيل الهائل من أخيار الجرائم وحوادث القتل والسرقة التي في كثير من الاحيان لا بصدقها العقل البشري، حيث كثيرا ما تسمع عن جرائم هتك العرض والفتل والسرقة لخثير من الأشخاص الذين ضلوا-الطريق، واحيانًا الظروف هي التي تدفعهم الى ارتكاب الجرائم. وحيث انه انه لا توجد حريصة كاصلة حسف القاعدة القانونية فكلير من الحرائم تكلفت ويقبض على فاعلها حد

وندن نقدم للقارئ هذه الصفحة لتكون عبرة وغظة لمن تسول لا نفسه سلوك الطريق الخاطئ حيث دائما نهاية الشر بفجعة ولا تحمد عقباها، وسا يوجد في هذه الصفحة ماخوذ من العديد من الصبحف والمجلات العالمية دون تصريف في الاسداء وبتغاصيل الوقائع وذلك للامانة الصحفية، راجين من لله التوفيق وأن يجنبنا شرور انفسنا ويبعدنا عن أي سوء.



نبدأ قصدة عاشور ابراءيم مدكور عندما شعر بمغص شديد متكرر اسفل البطن فذهب الى احتصاصى امراض باطنية وهو يؤلن انه يعاني من نلبك معري أو النهاب بالزائدة الدودية، وعندما خحجمه الطبيب طلب منه أجراه اشعة طُفريونية على الكلى والكد والامداء والك له ان حالته ليست خطيرة. وبعد ان عمل الطبيب الاشمعة نظر اليها ودقق النظر وعقدت الدهشة لدمانه واعاد اجراء الاشعة مرة اخرى فظهرت نقس النتيجة ان هذا الرجل يحمل بداخله رحم امراة وخوفا من صدمة عاشور اعطاه الاشعة دون أن يقول له مجتواها ونصحه بالذماب الى طبيب الباطنية

ولما دخل الى الطبيب ونظر الى الاشعة اخبر عاشور بالسر الشطير الذي نزل عليه كالصاعلة. أنه يحمل بداخله رحم أمرأة ومبايض ضامرة لا تقوم بدورها وأد اصيب الرحم بالنهاب شديد ويجب استنصاله رافنا أمسك عاشور في تصرف لا شعوري برقية الطبيب وقال صائحا عادا

ظرل انني رجل بكل معنى الكلمة انا رجل وهنا شرح له الطبيب أن بعض الناس يوادون وهم يحملون اعضاء الذكورة كان والده وزيجته براقيان رحلته معندق ما عنت حيث معت عناية الله والانونة معا وفي حالته غلبت عليه الذكورة وبالتالي ضمون الأهضاء الأنثرية السريعة المقبلة من شرقة الطابل بعد أن اصطدم مسده بمطلة على داخله ولكنه عليم لا يستطيع الاتجاب لمبوب في الجهاز التناسلي: وادر الطبيب الثاني الى الثنارع، دون أن يستطيع الرض فامتصت الثلاث الابتدائي وعمره ١٠ سنوات سقط عن عمرا وارملي في البحرة الملكة لد بد الله المداورة والمداورة الثامن الى المُنازع، دون إن يستطيعا واجهة محل تجاري اسفل العمارة ثم أجراء العملية له لاستنصال أقرهم بعد ٢٥ عاما من الملم

تضايا اغرب من الغيال

ان الطلاق. ذلك الشيء البغيض أي خطأ، ولكن تغير ثامر فقد كبر أخرى بتوبيخه وضربه وقد كان يرد على أمه وضربها على رأسها فتدفق الذي يدفع ثمنه الابناء فادحا لتفكك وأصبح لا يطيق هذه المعاملة، فكان لها الصاع صاعين ويضربها ويكيل عرى العلاقة الزوجية التي اثمرت كثيرا ما يرد عليها بغلظة ولا بنصاع لبها اقذع الشنائم وهس صابرة تصرخ وتستغيث باخواته اللاتي اطفالا لا ننب لهم سوى كونهم ابناء لاوامرها، خاصة بعد أن أصبح يزور منها وتفقده الى الابد. لزوجين قررا الانفصال. وكثير من والده كثيرا فيرجع متعكر النزاج الاطفال ينحرفون ويسلكون طريق مهتاجا ويضرب شقيقاته بشدة. لقد الجريمة والتشرد بعد سقوط القدوة اصبح يضرب امه ايضا ويمسك من اعينهم وهما الاب والام وهذا ما راسها ويضويه بالحائط وينتقل الى مدث مع ثامر الطالب بالمرحلة شقيقاته ويضربهن حتى تسيل الدماء على اصدقائه وعلى مسحجة الثانوية الذي حمل امه كل الذنب في منهن. لقد اصبح وحشا وكثير

وقرع الطلاق بينها وبين والده، فشعر الكراهية لامه. وتمردا على هذا الواقع أصبح عده وبعد تناوله لكمية من العشيش على أمه وضريها بالاغلال التي في بالكرامية تجامها. ان الام وخوفها على ولدها من يسهر خارج النزل الى بعد منتصف المضياع كانت تضيق عليه الخناق الليل واهمل دراسته، وبعد ذلك أدمن وهي تصلي العشباء ونظرات الحقد سيحرقها ويحرق البيت وهنا أغمى وتحرمه من اللعب مع اقرانه خوفا على شرب المغدرات والمشيش تتطاير من عينيه ورأى على الطاولة على الام المسكينة هريا من هذا

ووسطشهقات

المسيران

الجبميح

ولي منه اللحظة الشموية بالرعب الشارع ويضحك في هستيريا غير

في اغرب هادثة من نوعها سقط مشدوه

رجل في الرابعة والثلاثين من عمره وتصحير

من الطابق الثامن حيث يسكن في احد الجميع أنه

الأبراج السكنية في مصر الجديدة مالك لا محالة

البين نياب من الدرر الثامن عندما والمارة لوجئي

في الثمني شرفة متزله حيث فقد . بحسام يقف

ترازنه فجاة ستمدون سابق اندار، على قدميه في

ولم يمب بخنش واحد

وتبدأ القصة عندما سقط حسام

كان يقوم بنثبيت والدشء التلفزيوني

ومعلوب على امرها خشية أن يضيع - هجمن عليه وخلصن أمهن من بين وبعد طول عراك بين الابن ووالدته قرر ثامر فی نفسه ازهاق روح امه واخذ ما معها من اموال ليصرفها

الدم على سجادة الصلاة فاصبحت براثنه وهرب بعد ذلك من البيت.

وهشا قررت الام ان تنضيع حبدا لتمسرفات ابنها الرعناء فذهبت الي المضغير وقندست ببلاغيا ضيده وتم القبض عليه من قبل الشرطة ولدي مواجهتها له في قسم الشرطة اصبح وفي ليلة من ليالي السهر والانس يسب على امه واخواته ووالده وهجم عاد الى البيت وجلس براقب امه يديه وهددها بحد خروجه بانه

# من انجرافه في تيار الرديلة وكانت ومرافقة رفاق السوء والام ترشده مكراة فلعب الشيطان في عقله فما الواقع المؤلم وتقرر حبس هذا الابن تتسو عليه كثيرا وتضريه وتعنفه على وتنصمه ثارة بالمعاملة الحسنة وتارة المس بنفسه الا متناولا الكواة وهجم العاق سنة في اصلاحية الاحداث.

قوة الصدمة وشاءت شرفة منزله من الطابق الثاني وجاء

عناية الله أن يكتب على عربة كانت تقف بجانب المنزل، لحسام عمر جديد ومما يذكر عن \_ يسقط كان ينزل راسه الى الاسفل حسام الدين من طوائف ان هذه ليست .. مما يظر بتهشم راسه واكن عناية الله المرة الاولى التي يعمقط فيها من مكان ... سبحانه كانت تقلقه ويلتف جسمه في مرتفع ريكتب له الميش والمباة، الهواء ريعتبل بحيث بسقط على تدميه فمتنسا كان في الصف الشالث . وأذلك يصبيق التل الذي يقول والمطني

وايضا من الطرائف انه عندما كان

الصحفي امضى ١٠ سنوات في نقابة

الصحفيين، ليُقبل كرنيس تمرير

انقاص عدد سنوات المضوية لمن يريد

لمحطية اردنية..

من۔ امل ابو صبح الشمركات. أو بالأحرى والتصرشات التي يبذلها مجلس نقابة المحقيين الاردنيين، الجديد، على صعيد المعالظة على مشروع قانون النقابة، كما هو .. وكما يريده الجلس، وضع مجلس النقابة نفسه على طرف تحركات كبيرة، وواسعة.. غير ان اعضاء المجلس وسعوهاء جدا.. بل واتختوهاء عندما بخلوا في قاصل عراك، واشتباك، أمام «الوزارة الام».، بعد مقابلتهم «الساخنة» لوزير

يقابل هذه «التحرشات الجلسية». تصركنات اخرىء يمكن ومنطبها به الجوهرية، اعتمادا على أن تأندها، ررئيس ميئة اركانها، هو الزميل الواقع التي يمثلها هذا الوقد . يعني مشاكر الجوهريء الراسل الصنطى وقد المذكرة.. العروف. والذي ترأس ولدا سنسميه بعض الملاحظات النقدية على مشروع منذ الأن بموقد الذكرة،

أهلا سقدومك البذي

انتظارناه كثيرا ومرحبا

مَكَ في مسارسة عملك

وخدمة هذا الوطن الذي

قد جبار عليك سعض

ابتناله اهلا بك اكثر

اصبرارا والبد حماسا

لمارسة العمل الصبحفى

الذي ينطق كلمة الحق

وينخدم هذا الوطن اكثر

بكثير من الترسانات

اهلا بك لنعيش معا

جميع اشكال الضراع

النبي يمكن ان تمارس

علينا.. وتلعدد وتتغير

الطروف المسطة لنكن

دائما وكما البت التاريخ

أن اصعب واشد الراحل

التى تعيشها أنشعوب

تسفسرر اقسوى واهسم

الرجالات. ولكن يا إيا

طارق اعتقد أن هذاك

حقيقة واقعة بان الايام

البقنادفية تجلب مبعبها

الجنجبالي الباتي فبي

الصبغر لم يكن كاطفال

تعيشها في أجلامنا.

لامن منطلق العمال

وانما من الصعوبة في

العيش بحيث سايقا كان

الأنسان ينجرص بان لا

ستنفسل وانميا الأن

پېچرمن بيان لايموت..

والمذكرة، هذه، هي «عريضة» رقع عليها ٢٣٤ صحفيا، يعثلون مختلف الطبرائح في الجسد الصنعفي. يطالبون فيها بمطالب عدة، تجاهلها مشروع القانون القدم من والجلس»، وأم ينتبه اليها والتعديل، الذي اقترحه

المنحقين على بعض مواد مشروع المقسانسون، السذي اعسدتسه الموزارة، واصراره على بعض التصريحات التي تقدم بها الى اللجنة القانونية، في مجلس النواب، وهي تعديلات من شأنها أن تبقى عضرية النقابة غير شاملة لكافة العاملين في الصحافة.. وازاء، مواد محددة في ألشروع، يرى جمهور الصحفيين، انها تضر بالمهنة، وأصمابها، أكثر مما تخدمهم فقد الذين يتعاملون مع صعف ومؤسسات نقدم شؤلاء الصحطيون الما٢٧٤ - اعلامية في الخارج، لا يخضعون ذكرة الى رئيس الوزراء، سلَّمت الى للضمان الاجتماعي . وبالثالي، فان وزير الاعلام، من خلال ، الوقد ، الذي هذا الشرط، يحقق سياسة مجلس شكون من النزملاء: شيرمين مرادٍ، عبدالله القاقء نضال منصور، محمد الصبحى، رجا طلب، عربب الربتاري... رشاكر الجوهري رئيسا..

ِ اللقاء، تم في مكتب رؤير الاعلام، ني الساعة الثانية عشرة، ظهر يرم الأريعاء تبل الماضي.

وفي بداية اللقاء، رهب الورير بدرقد ألذكرة، الذي يمثل عددا كبيرا من الصحفيين، من داخل وخارج النفاية ﴿ بِل رمن مجلس النقابة نفسه، حيث وقع على الذكرة عضو في معددة.. اما مشروع القانون , محل مجلس النقابة هو الزميل نؤاد حسين. ﴿ البحِث . قانه يحدد علوياتُ. لخالفات فيما تبتى موان الذكرة، ولم يوقع عير محددة(ا]. عليها، زديل لحر انو عمر شبيكات.

الرفد، والمذكرة، ثلك، مخالفا للاصل الذي يقتضي، أن القانون من العني بترتيب عقوبات محددة؛ لمالفات

هذا، أوضع الرزير، إنّ المكومة الزميل شاكر الموهري، تعدد في من التي كانت قد اسوت على تضمين

قوافق الجلس على ذلك، وهذه النقطة من أجل أن يؤيد الوزير، في مواجهة امبيحت مرضع اتفاق، وهو . أي النقابة.. ذلك أن واقع ألحال، هو أن الوزير . لا يرغب بالإضلال بهذا الوزير، بحكم عقليته الليبرالية المنفتحة، هو الذي انحاز الي جانب النقطة الثالثة، التي أثارها رف الجسم الممحلى، ومصالحه، التى

شم انتقل الجوهري، الى ابداء

القانون، الذي أعدته وزارة الاعلام،

قائلا. رغم السمات الايجابية العامة،

في هذا المشروع، إلا أنه يحتاج إلى

وهناء تحولت الحلبة، الى جلسة

دراسة وعمل.. حيث شمرع الزميل

الجوهري، في قراءة المواد التي يقترح

الرائد، تمديلها، في الواقت الذي كان

فيه الوزير، بستمم، ويناقش، ويدافع،

تم يسجري بعض الاصلاصات،

والتعديلات على الشروع المضوع

في البيداية، اقتبرح الزميل

الجوهري، عدم اشتراط خضوع

الصحفى للضمان الاجتماعي، كما

ورد في نص تعريف الصحفي، في

المشروع، ذلك أن الراسلين المسطيين

النقاية، في تطبيق باب القبول لعضوية

وقد استجاب الوزير لهذا الطلب

على الفور، وآنام بتعديله، بظمه، على

الانتقاد الأخر، وجه الى تضمين

مشروع قانون النقابة، لنصوص ميثاق

الشرف المسحقي، عيث اعتبر

تمنخة الشروح..

تعديل بعض مواده..

على طارلة البحث.

أن يرشح نفسه لنصب التقيب.. وعلى الذكرة، تتعلق بالتدريب.. حيث طالب الزميل الجوهري، باسقاط أي حديث احتساب سنوات الخبرة الفعلية نقيض معها ـ والكلام طبعا للزميل عن تدريب النقابة للصحفيين.. ذلك ان بالنسبة لرؤساء التصرير .. وعدل الوزير هذا النص بقلمه.. النفاية لم تقم بهذا الدور على مدى واشبار اينساء البي أن المواقف ثم انتقل النقاش، الى المادة (٣٨) تاريخها .. كما أنها غير مؤهلة - اصملا الصالفة، الجلس نقابة الصحفيين، هي التي ادت الى هذا الانقسام المؤسف من الشروع، والتي اعتبرها الزميل ـ للقيام به.، وتسامل الجوهري: اذا الجوهري والوقد، من اخطر مواد في الجسم الصحفي، بحيث اصبح کان الجمیع بقر بوجود کفاءات هنالك شرعيتان.. شرعية النقابة المشروع، لانهاء ترنب عقوبات على صحفية مشهود لها خارج النقابة الستمدة من القانون، وشرعية الامر الصحفي الذي يسيء الى النقابة. فأين هي الكفاءات الصحفية داخل

متمارضة مع مساواة الحدوق في

العضوية.. تماما مثل الاشتراط الذي

يضعه الملس، على تعيين رؤساء

وعلق الجوهري على هذه المادة، قائلا: النقابة؟؟ ومن الذي يجب أن يسرُّب نحن یا معالی اارزیر، جئناك لنمارس الاسامة للنقابة .. فهل نتوقع أن تذهب الوزير بدوره، لاحظ بان النقابة الى السجن١٠. وتابع الجوهري ان ليست هي التي ستتولى التدريب، كل مسحقي يعترض على العقلية وانما عمل الصنحقي في مؤسسة المتخلفة الني تمكم تفكير النقابة سحقية، هو الذي يحسب له كفترة

ومواقفها، سيكون معرضا للعقاب بما النقطة الرابعة، التي علق عليها فينا رزير الأعلام نفسه. الواده، هي التي تشترط ان يصفي وقد استجاب الوزير لطلب تعديل على من يرشح نفسه لنصب اللقيب المادة المشبرهة، ورعد أن تتم أعادة ١٠ سنوات.. وقد اعتبرت هذه المادة سياغتها لاحقا..

ولى نهاية اللقاء. فجر الزميل قنبلة ووقد للذكرة باعلان الاحتجاج، على تضمين مشروع القانون، عقوبات

النقائة وتماريثها

g Do

1000 C

وهذه الصورة، التي نشجل من

وترفض عارية الحبس هذا.. ارتفعت اصوات يُعض اعضاء الجلس بالتهجم، على نابلهم سليمان البرماري، لاته كان قد صرت في اجتماع مجلس النقابة لمبالع عقربة المبس، ثم تراجع عنها امام الورير(!!) بعد خروج والجماعة وعن مكتب الرزير، إحتدت للواجهة بينهم أماء مات الودارة، وفي الشارع العام. ميث كانت الامور تصل الي هد الاشتباك بالإيدي وتبادل للبنتائم

منتحلين لصفة الصحافة، لانهم ليسوا أعضاء فيها.. وقد أكد الوزير، أن هذا هو موقفه ايضيا ـ اي ضد هذه المادة الوزير، واقق على بحث أمكانية

وقال الوزير.. لقد ابلغت اعضاء المجلس بمراتلي من هذه المادة، عندما التقيت المجلس في مكتبي، الا، أن اعضاء الجلس، اصبروا على اضافة عقوبة الحبس، وتمسكوا بكالة التعديلات التي كان المجلس السابل الد تراجع عنها ..

وقد علمت والصبيادة، أن النقاش حول هذه المادة، بين الوزير، ومجاس النقابة، قد وصل الى طريق مسدود، وان الضلاف بعن الوزيس واعضاء الجلس، وصبل حد اتهام الزميل حلمي الاسمر، لوزير الاعلام بمالارهاب..

عند هذا الحد، اغلق الوزير اللف قائلًا . الن اغلقوا النقاش مع هذا الارسابي الذي امامكم.. وخوضوا معركتكم ضدي في للملس. يا سادة، أن هذا الأرمايي لا يمكن أن يوانق على المبانة عقوبات المبس

على قانون نقابة المحطيين. وكان مجلس نقابة المسطيين، أنه أعطى الوزير، منورة واضحة جدا لطريقة تفكير للجلس والنقابة اثناء لقائه معه في مكتبه..

شرحها، ووصفها .. بدأت تتجسد أمام الوزير، عندما اعتذر نقيب الصحليين مَنَ الوزيرِ، عن وصف الزميل علمي الأسمر له بدالارهابيء.. ليقع المعام هدَّه الرة بين عضوي الجلس؛ صليمان البرماري، وخليل الشويكي.. نقد تصدى البرماري، لزملائه أعضاء المهلس أمام الرزير.. وقال أنه يرفض عقوبة المبس، كما تصدى لوّاد حسين، ازملانه ايضا .. وابلغهم امام الوزير، أنه وقع على مذكرة الصحفيين من داخل وخارج النقابة، والتي تطالب بفتح ابواب النقابة امام الجميح

والعبارات التي يعاقب عليها فاندن التقابة نفسه

" كما توقع الكثيرون. وكما البتت ذلك التطورات المثيرة الاخيرة التى شهدها الشارع الاردنى بكافة اتجاهاته السياسية والشعبية والتى كان أخرها الاعتصام الذي نظمته لجنة المتابعة الوطنية للدفاع عن معيشة المواطن، امام مجلس النواب، يوم الاحد الماضي.

والى جانب ذلك فقد علمت والصياده أن هذاك يعض الاعتقالات النى دفئت اثناء الاعتصام حيث أستمرت مدة أعتقالهم لعدة سباعات. ثم أفرج عنهم. وعلى صعيد أخر فقد اكد حزب الشعب الديمقراطي الاردني محشده من خلال تصبريح صحفي اصدره الاسبوع الماضي أن الاجهزة الامنية قامت باعتقال مسؤولين من العزب في كل من فرعى الشممال

كل تلك التطورات وغيرها من التي لم پنشر عنها او پنداول بشانها. جعلت السؤال الذي يدور بسن مختلا.

عليها التحاد السابق للكراتيه، في

الاربن . تشاقص العبد، في عبهد

منيداليات، فقط، على المستوى

يعنث ذلك، في الوقت للذي يؤكد

فيه المسؤولون عن الرياضة. وعمهم

المشمر، للاتمادات النوعية، ومن

هذه القارقة، ومقارقات اخرى

غيرها. تشير الى معارسات، وأخطا،

كبيرة جدا. ثبعث على المحشرية،

وفيهة الأمل، وتجعلنا نتصال عن

السب از الاسباب التي حوالتنا من

بينها اتعاد الكراتيه. طبعا..

في منالونات السياسة الأردنية هو مهل ستقدم الحكومة فعلا على التراجع عن قرارها؟؟؟ه.

يمكن الاقتراب منه من قبل الهيئات الشعبية والنقابية

والمقيقة أن السبب المباشر ورأء هذا السؤال هو ما جاء على لسان الرئيس عبدالكريم الكباريتي في لقائه مع بعض المتصمين امام مجلس النبواب، باجراء حوار تلفزيوني حکومی . شعبی مطول من اجل الوقوف على الحل الامثل لقضية رفع الدعم عن الخبر.

وهذا السوال. ايضاً . هو الذي حملته والصياده ورضعته أمام عدد من الفعاليات السياسية والبرلمانية.. الحوار الوطني، الذي اعتقد أنه أصبح فالنائب حمزة منصور الناطق

لم يصبح موضوع رفع الدعم عن الخبر خطا احمر لا الأن مشرعا تماماً، ومنذ اللحظة التي الاعلامي لتواب جبهة العمل الاسلامي عرض فيها رئيس الوزراء، اجراء يرى ان مسالة الغبز تعد خطا احمر الحوار التلفزيوني في المعارضة. بالنسبة للحكومة، وليس للنواب، حيث قال اننا كنواب وبحكم تمثيلنا لهذا الشعب الكريم ومعرفتنا الحقيقية لظروفه الاقتصادية فاننا لا نستطيع الا أن ندافع عن حق المواطنين في تأمين قوتهم بسعر قليلء وأنفك فأننا

> سنستمر في أجراءاتنا داخل المجلس ومن خلال الاحزاب والقوى الوطنية حتى تعدل المكومة عن قرارها. اما الدكتور سعيد ابو ميزر، رئيس مجلس النقباء ونقيب اطباء الاسنان، والذي كان من الشخصيات البارزة فى تخطيط وتنفيذ الاعتصام امام البرقان في أولى جلساته في الدورة الاستثنائية فقد قال حول كل ما جرى في الاعتصام أن منم الاعتصام يضع موضوع حرية التعبير في موضع ئساؤل كبير؟؟؟ ولكن لفتة رئيس

السوزراء في المقدوم التي منكمان

الاعتصام أثرت أيجأبيا في فتع بأب

على السؤال الكبير الذي أصبح على رأس أضية رفع النعم عن الخبز وهو وهل تتراجع الحكومة عن قرار رفع الدعم عن الخبر؟، وفيما أن كان هناك مؤشرات ايجابية في ان تتراجع الحكومة عن قرارها ٩٩ فقد قال النائب حمزة منصور.. أن على الحكومة أن تخدم ارادة ممثلي الشعب حيث يري منصور ان الرثيقة التي قدمت الي

اما فيما يتعلق بإمكانية الاجابة

رئيس مجلس النواب والموقعة من « £ 1 نائباء تشبه الوثيقة التي قدمت بحق السيد طاهر المصرى ابان توليه لرئاسة الحكومة فتجاوب المصري مع هذه الوثيقة وقدم استقالته، ولذلك فان المكومة مدعوة لاحترام أرادة الشعب رممثليه بالعدول عن خطتها بشأن رفع الدعم عن الخبز أو التخلي عن المسؤولية، فأما التراجع وأما

اما الدكتور ابر ميزر فيرى ان هذا المقرار اذا سرى فنان المكومة ستصبح مطلقة اليد بالرضوخ التطلبات الوفاء بالبرامج الاقتصادية المفروضة من قبل مسندوق النقد وينك الانماء الدوليين وغيرها من الجهات الاقتصادية التى لها علاقات اقتصادية معها وحينها لن تصبح هناك مشكلة في رقع اسعار اي سلع

كانت بما أنهم . أي الحكومة . دبلشوا

بالكبيرة - أي الخبز -.

من اجل رفيف الخير

هي من الاواويات الستحقة للدعم في وعن التحرك النقابي في المستقبل القريب لايقاف مذا القرار قال أن اللجنة الوطنية لرغيف الخبز تعد حافيا الدراسات اللازمة حتى نهاية هذا الاسبوع استعدادا للجلوس مع رئيس الوزراء، وسيتم ارسال برقية مع مذكرة الى جلالة المك، رمذكرة اخرى الى رئيس مجلس النواب ليكون الامر بعد ذلك قابلا لقبول وجهة النظر الاخرى للوهبول الى ما هو اقتضل للاردن وامنه الغذائي والوطني.

وحول امكانية وجود مؤشرات

قد وعد من كُتب لهم النصيب في لقائه اثناء الاعتصام امام مجلس النواب مفتح باب الحوار لمزيد من البحث والتمري في مواطن الخطأ اذا ثبتت بالتطبيق، ويعد بالتراجع عن القرار بالحجة القنعة، من خلال لقاء متلفز واغدج رصريح يتم فيه عرض رجهات النظر بأسلوب الحوار التيمقراطي

أيجابية في تراجع التكومة عن

قرارها اكد ابو ميزر على عدم اعتقاده

في وجود مثل تلك المنسرات وانما

يري أنه قد تطور الآلية والوسائل في

كيفية ايصال الدعم للمواطن خاصة

«ان هذه القرار باتي استجابة»

لتطلبات السياسة الاقتصادية العالمية

التي تتطلب من حكومات الدول النامية

رفع بعمها عن المواد التغذائبة

الاساسية، ولكن في قناعاتنا ـ والكلام

لابو ميزر ـ ان هذه المادة الاساسية

بقی ان نذکر ان رئیس الوزراء کان

# ماذا يتحدث في الاتحاد الاردني للكراتيه؟

# الاردنى العالمي عماد القرالة يكشف

من الشَّارِج، بطرق غير قانونية، علما الكراثيه . لم تخطر على بال أحد من بان مستواهم الفني لا يؤهلهم مطلقا ويكشف عماد القرالة، اسرار المسؤولين عن هذه الرياضة، رغم أن البطولات الكثيرة، التي ينسبها كل المواقع، والظروف، والاشارات، تفرض وضع هذه الاسئلة، على طاولة كثيرون لانفسهم، واسرار القاب

اتماد الكراتيه تربطهم علاقات حميمة على هذه الدرجات غير المقيقية، مع المدرسين، والمكام، وبالتالي، يقتضي وجود فساد ما، في الإتعاد،.. وتعلينا لإغراضهم الشخصية، فانهم وممارساته، وعلاقاته الدولية مع غيره يعملون على منح هذه البطولات من الاتمادات غارج الاردن. لاشخاص، ولاعبين لا يستعلانها.. خامسة وأن مؤلاء المدريان، واصنحاب ذاله، بأن احد اعضاء مجلس الاتحاد للراكز الرياضية التجارية، يتومون ايضا وتعكيم الماريات ألتي يتم أدد

اليطولات من خلالها . وهذا بعد ذاله يعتبر مخاللة فانزئية والمبحة جدا --وكشف عباد القرالة، لجالصياده الجمعول على هذه الدرجة ..

يزعجوننا ليل نهار بانهم يخدمون

بعكان مامشي. ببعث على الاستغراب نفس هذه الباريات (١١١) اما عن النشراك لاعبي، غير والغريب أن علامات الاستفهام اربنيين، لتمثيل الاربن بعليا، فهنه

التهضة الرياضية، في الأردن، يقول عماد القرالة . وهو كابثن سابق، للمنتخب الاربني الوطني للكراتيه ... من العجب العجاب، أن هفاك بعش مدريي الاتحاد العاليء يمتلكون مراكز واندية كراتيه خاصة، وتمارية.. ويتسائل عماد القرالة، كيف برضس الاتماد باستخدام استماب هذه النوادي، التجارية طلائع هذه الرياضة . على راي التحكيم في الباريات، بينما يتنالس الزميل نظمي السعيد - الى الاكتفاء اللاعبون والمعروف في مراكزهم، في

البحث، امام هؤلاء المسؤولين الذين

الني تلقيها منا، على مجارسات مصنيبة كيزي، كما يصلها عماد

الذين تم تسينهم في النجان للختلفة على نفسه عهدا، خيد أن امترل في عهد أحدى الوزارات السابقة. الاتعاد ..

وتسأمل عماد القرالة، عن سبب البطولة. التي يحرزها عند من عدم تعقب هؤلام، في الوقت الذي اللاعبين، ثم يقدمون في المباريات تعمل فيه الحكومة، على البحث عن الدولية، مستروات تدعو للسفرية، بؤر النساد، مشيرا الى ان حصول والتعجب.. فيقول، أن بعض أعضاء مؤلاء الحكام والاداريين، في الاتصاد

ويدلل عماد القرالة على اتهامه، حصنل على برجة دا دانه في . الكراتيه، من اليابان، غير ان اعضاء الاتماد جميعا يعبرفون أن مذا العشس لم يستكمل المدة القانونية

ما يجري براء كواليس الاتعاد للكراتيه.. من

التصارزات، القشل، في مسيرة . الاتماد، وإن تتسيب في اخطاق اللاعبين، وهبوط مستوياتهم الفنية، وبالتالي عدم احراز البطولات والنثائج المرجورة، في اللقاءات ٠. الدولية . .

ويقول عمادر. لقد عمل الاتجاد على الاستغناء عن الاسخاس الدين يتمتعرن بخبرات عالية، وعالية، واحرزوا مستويات دولية، ودرجات عليا، في هذه الرياضة. كُذُلك، فان حل وإعادة تشكيل اتماد الكراتية.

تسبب مثل مده ل

وكنان الهيدف من هنده الممارسية، الاستفناء عن الاشتفاص الفنيين، في : الاتصاد، على يخلو الجو للبلية ويتمكنون من طبخ القرارات التي

ويتساط عباد القرالة .. منذ خمس سلوات، ومستوى الاردن، في رياضة الكراتيه، في تثارل مستمر. في الوقت الذي ازدادت فيه مفاتورةه هذه الزياضة، وفي الوقت الذي لزداد فيه الدعيم المادي لكلاتصاد، وجدًا أن دل على شين، قائما يبل على تسبك من أن عبدا من المكام والمدريين ويضيف عماد القرالة، الذي لقد المت خلال د٢٠، ساعة نقط وهذا تم كيمور، ينفش عش في يعاد أن هذا





تناسيهم شخصيا ..

# «الصياد» التقتعم وشارتتهم فرحتهم اوائل الملكة ذاهبون للطب

تحقيق . اسامة الراميني جميل أن ينجح الإنسان في هذا العالم، والإجمل - س الامتمام الذي لم يقل عن دور

ان يتميز في نجاحه، والأجمل من كل هذا، ان ا يكون نجاحه وتميزه في امتحان الثانوية العامة الذي بعتبر بمثابة مغتاح العبور للحياة العلمية.. النجاح في هذه المرحلة بالذات له طعم خاص، ومذاق خاص، فهو الدرجة التي توصل الى قمة السلم، وهي البداية التي تصل الشخص بالتفوق وهي النجاح الذي يخَلق النجاح. فهؤلاء المتميزون، هم بمثابة كوكبة مضيئة، في حياة الوطن، استطاعوا أن يحصدوا ويجنوا ما زرعوه، في حقل عذاباتهم وسهرهم وجلدهم خدمة لمجتمعهم ووطنهم الذي منتظرهم ويعد عليهم الثواني لكي يشاركوه في رفعته

•الصياد ، عاشت فرحة هؤلاء المتميزين والاواثل وفتحت لهم صفحاتها ليعبروا عن انطباعاتهم وشعورهم وطموحهم وتفوقهم الذي نتمنى ان ببقى معهم الى ما لا نهاية.. وكانت

المسئبة المحبدة أن يمتلكوا حس

السؤولية الحقيقية، من ملال فتل

ألياس وتعزيز مفهوم الارادة وحسن

الاختبياره والتفكير الي الامام،

بدنهجية علمية طالبة من الجميم عدم

التعنس بالحصول على التدهادة قبل

عام. لأن هذا العام هو في مصلحة

الطالب كونه يقوم على اساس

عبده الاولى على المملكة . الفرع

التعلمين يمعول ٩٨٠٦ من مدرسة

الاتحاد تقول كنت طالبة متفوقة

منذ الصدر حيث كان عمري اربع

سنوات ، ركنت معروفة بانني فتاة

منميزة، تمنك مرمبة الدكاء

وكشت دائمنا فأن النصيفوف

ه سرسن خمیس عبدالعزیز

الاختيار وليس الفرض

والاجتهاد والابداع.

وارضت أهلي والعلمين.

 فقم محمود ، رد دشه الاولى . في المالكة الغرع الادبي من مدرسه العروبة بمحدل ٩٨٠٠٠ تقول. كان شاءوري لا برصف، وام تستعلم كل هواميس الدرح الانساس ان تصاطاد الكلمات التعبار عن مشاعري، واحاسيدس حيث لا يوجد كاحة واحدة تعدن عن موقف فختلط فيه دموع الدرجة باشياء اخرى في ان

وتقول نغم. كنت خانقة ونرعا ماه من الشراجع، بالرغم من أن كل إلمعطيات كانت تشور باننى سلمصل على هذا العدل وعلى هذه الرتبة . . فأهلى في البيت واساتذتي في الدرسة هم الدين كانوا يترقعون جازمين أن احصل على هذا المعدل. وتضميف: الدرسة والبيت وأناء كنا نشكل ثلاث زوايا لمثلث نجاحي

فالبيت كزن الحلقة الاولى ودعمتها الحلقة الثانية التي مي الدرسة.. وجناولت اقطال هذه السبلسيلة بمجهودي ونجاطى، وإن أنسى دور البيت الذي وقر الاستقرار والهدوه والمساهمة في تعزيز معشوياتي وطموحي، كونهم قد تحملوا معي الممؤولية اما بالشببة للمدرسة فقد كانت بمثابة الظلة النربوية المقبقية فزعت من أصرات الفرح والزغاريد أحيث ساعدتني في أن أبقى محافظة على مرتبتي والتي كانت دائما

مسرغة وعن دراستها السفقيلية قالت والملوم الادارية كون هذا التخصص من التخصيصات التي امواها، وأدي القدرة على الإبداع في فروعها، حيث . انتي انوي إل إستكمل مشواري في طمومي الذي لا سقف له.

ضفم. انوي أن أدرس الاقتصاد مجال البراسات العليا متى احقق وتخصيط تغيم كل المقبلين على

ومنهنا سنعلى صعحات «الصياد» - تقول سوسنء اوجه شكري الى مديرتي الغاضلة السيدة وفائدة القدوس وأساتنس الاعزاء حالد الهندي، مروان ملو العين، حسن دوكر، بالاضافة الى الاستاذ كمال رشيد، وعصمام السبع والاستاة. سحاند بله دردس

فالوقان - بالفعل هشاك رهبه من -الانشمان كونه استنصابا مصمروان كنت اندد واشتت واهزم وافزم رهبة الاملىمان مع اول لحظة - بن استلام الجديد، عالم الحياة. الورقة، وهذا بعرد بالدرجة الأولى الى ثقتى بالكناب الذي أغنت اتعادل معه سشي، سر الانتباه، والبركين،

وهذا سأعدني علي تعزير قدرتي للتعامل مع هذه المراقف التي تلاشت تندوي سوسس دراسة الطبء خصوهما وانها مولعة بفروع الطب المتعلق بالوراثة والجينات وفي اشاء حديثنا مع سوسن تدخلت وآلدتها مدرسة سكينة حيث قدمن جهودا التي ارادت أن تتحدث عن ابنتها كون عطيمة عن سبيل الحصول على افضل ابنتها امتدادا للنجاح الذي ارادت ان النتائج وتضيف سي ان شعورها تراه يوما وقالت كان شعوري عظيما وانا بجانب ابنتي التي استطاعت ان عظيم لاز نشوة النجاح لا تجاريها نشوة فاحس بانتي قطفت شارا نافعة حصلت على المكان المناسب الذي يابعة طالما رعبتها واعتنيث بها، والثي

المتقدمة، الا انني الأن بمثابة النجمة المضيئة في كوكبة المتميزين كنت تفرحني كثيرا خصوصا وانها اتوقع أن أحصل على واحدة من الرائب الخمس الأولى الا انثي قهرت سعيت أز أراها فيه وسعمد الله كانت سرسن كالغط الستقيم وجات اللواتع وخرجت بمرتبة أرضتني نتيجتها مفرحة للجميع » رجاً، عبدالعميد الدويري ـ وتضيف بانها عرفت بملاماتها. . الثانية على الفرع التجاري بمعدل ٧. ٩٥ من مدرسة هي بزال الثانرية

ومرتبتها منذ الصباح الباكر في الوقت الذي كانت فيه نائمة، نميث نقول: أقد اغترت تخصص التجارة على الكيف فلم اكن اسال نفسي كم منذ البداية كون هذا التحصيص من قرات ؛ واسا كيف قرات وهذا هو التي أطلقتها الاسرة في البيت. وتطبول سيومسن أن الاسبرة التخصيصات التي تناسب رغيتي مجتمعة كان لها الدور الكبير في وميولي وقدراتي، بالاضافة الى ان الفرع التجاري من الفروع المنمة مثابرتي ونجاحن، ومصوصا اننا بمجالاته الواسعة، وبشمولية من عائلة تهتم بالتعليم والدراسة موضوعاته بالاضافة الى مستقبله وتضيف وهي تبتسم مع والدنها التي كانت تنظر اليها بشيء من الافتخار الرطيفي والبادي على الصميد الاقتصادي وتضيف رجاء لقد والوقار، بان امي بجهدها ورعايتها اللذ وفارت لن البيشة التربوية الشي ساعدتني كثيرا بالومول الي هذه فدا الفرع لاهرب من الفروع الاخرى يقول بالرغم من ان معدلي مالقصل

ستكرن الهندسة بائن الله رهى الكلية التي احستها منة الصعر. • مرسل حسن الدياب عدرسة كنت دوما الاولى في صفي ولم لختر الشاطة المدل 41. ٨ الفرع العلمي الوقية. وهذا يجب أن لا انسى دور كما يتصور البعض بل على العكس. أبني واخوتي الذين اهاطوني بشيء يعتبر الفرع التجاري من الفروع التي الطموهي حيث شكل لي كاوة كانت شيء اسمه مستعيل

تحتري على مواضيع في غاية الصعوبة، وهي المحك مدرستي مدرسة الاتجاد ممثلة المقيقي للطالب وبالرغم بمديرها محدد طه دردس الذي عمل من صحوبة هذا الفرع، فقد على توفير البيئة التربوبة المقبقية من خلال استقطابه للكفاءات استطعت ان اصل الى هذه النتيجة والشدرات من الاسائدة والاداريس لاسلوبي الشمولي في الدراسة الذين كانوا دوما وساندين لنا ني والذي كأن يقوم بالدرجة الاولى على الذيكير والمتابعة والتحضير والغاةشة الضروج من نطاق المادة الدراسية

السنة الأولى - العدد (at) ما/١/١٥١

حيث اعتسدت بالدرجة الاولى على نوعية الدراسة وليس الكمية وتضيف رجاء أنها كانت الأولى في الفصل الاول الا انها تراجعت فى الفصل الثاني الى المرتبة الثابية وعن دور الاهل قالت رجاء، أن الأغل وفروا جنوا عامليا مرينما

وتمليعا تخلله الاستقرار التفسي الدي ... اعدني كثبرا في ان اصل الي وعن الخوف من الاعجان تقول فده المرتدة وتشوي رجاء فراسية الذمارة في المامعة الاردنية وتنصمح وبجلانها بألثاءرة والأميتهاد والصمر وتقريروا، في نعس الرفت ومع ذلك اللح حمول على الرفع حشي يكون الغتاح الدي بمخاشا الى الحالم ه مي ذاف القيسي، الثَّانية في

مدرسه سكينة بنت المسين ، الفرع العلمي بمعدل ٩٧٠٠٠ تقول الفضيل كله يعود لله سمحانه وتعالى فيما حفقت، بالشكر كله له مالاضافة الي ما قدمته لي اسرتي في البيت من تونير الحو المناسب للدراسة والدعم المعموي والنفسي الذي رافق مسيرتي التعليمية حنى تتريجي بهذه النتيجة المشرقة ولا انسى فضل معلماتي في

اشمرت عن هدف سيكون الأرضية العسلبة التي ساتطلق منها الي عالمي الذي اتوقع أن بكافشي على مثابوتي

ونجلص واجتهاري ونقول من. أن الدراسة التي كنت أدرسها لم تكن تعتمد على الكم وانما الأسلوب الاسترائيجي الدي سرت اخوتي سيعفونية النجاح. عليه منذ البداية وها هي النهاية تنتهي بتغراني وشهادتي التي ستطوانني في دراستي في الجامعة مستقيلا والتي

الضمف تحت للشرط

ونظامنا القضائي العربي لَّتُهم مدان رغم برَّاءته..

فى التحسميم على الوصول لعدل

دراستي لكي اكون بحجم الثقة التي منصها أي أبي الذي كان يشجعني في تقديم كل الدعم العنوي والعلمي في هذا المصال الذي جاء منسجما

ماحص الثانوية . العدل ١٣٠٠٠ يقول تعودت منذ البداية على أن اقبهر المستحيل وأقزمه وها أنأ احسد ثمرات النجاح من حقاي الذي زرعته على مدى ١٢ عاماً وبالترغم من كال التصعوبات الموضموعية التي وقلت امامي الا أني استطعت ان اذلَّاها بشيء من الذكارُ وكان شعوري كشعور النتصر في معركة استمرت طويلا بدون خشائر في دلك الوقت شعرت كان طيود الغرج خطعنني الى ما وزاء الشعين وعن اسلوب الدراسة يفول ثياد

كنت اعتمد على أسلوب حارة من سبطوسي من لضوني الذين.بخلوا جميعهم الجامعات بتمصيصات رائعة. وهنذا خطق عندي ارانة الانتصار على الذات لكي أعزف مع وينتري زيباد دراسة الجلب لمي الاردن او في الخارج وبالنجديد في

اليونان كون الملي من التضخصات الثر تجعل الشخص يرتبط مع نسبة الني اجسام الأضروس في لقطة وينمنح زياد زملاء أز ببتها الأول كبان مشراضها بالشبية على انفسهم وعلى قدراتهم فلا يوجه

يناسب طموحي وهدفي ومستقبلي. ويضميف موسى . لم يكن نظام دراستی قائما علی عدد محدد من الساعات بل كان قائما على انجاز الواجبات اليومية اضافة ألى التركيز التام واستغلال الاجازات لتكثيف جهودي ومضماعفة دراستي لكى استطبع استيعاب المادة بشيء من التفصيل ولان امنيتي كانت دوما أن احفق حامي بدراسة ألماب، خلق لدي مستوولية بأن اكون ابنا مجتهدا وبارا الامر الذي دذمني الى مضاعفة

الى حد تنبير مع الحو النفسي المريح الذي وفرته لي المائلة ويتموي متومدتي دراسية البطي بالجامعة الاردنية كون هذه الدراسة تفتح له مجالات واسعة في سببل الوصول الى خدمة الاسمان.

بمذابة الصافز لئثى اطور نفسى اكثر

وارتقى مستواي من خلال الاصرار

و زياد فلاح الراميس - مدرسة

لا اجد اروح من النظام القضائر الإمريكي وبعض الانطعة القضائية الإمريكي وبعض الانطعة القضائية الإمريبية في موضوع احترام حقوق وأنمية الاتسمان ولمي المشاط على كرامته امام دوائر الشوطة ومواكز لتطيق وامام الحاكم لعندهم تطبيقا عملها وواقعيا

ليس مجرد نظرية لبدا والمتهم بريء عنى تثبت ادانته. مسميح أن النيابة لعامة أن الأدعاء العام يتولى الشحقيق مع اللهم روقوم بتقديمه للمحاكمة مم لبينات الثى ترى النهاية انها كافية أي المصول على حكم ضب المتهم الا نُ الأجهزة القضائية لديهم تتحقظ س البوح باناعاتها تجاه ذلك المتهم رعتى أن الشعب الامريكي نفسه بنتائه الثقلة وغير المثلقة باغذ بتاك التظرية ولا يبوح لك بما يقشم فيه رغم أنه لا يوجد لديهم أي قيود من الناحية الاهلامية من نشر ارائهم وتعارها، هم غلى صعيديان المراشد والمملان وألئى دكون بعنسها مقخصدسا في الجرائم والحرادث وفي الظهور على سأشأت التلفرد التي عالها ١٠ ٢٠٠٠ يطي الهواء مياشوة جلممات الحائدة

أي بعض الجراءم والدوارث المهمه ويبلغ لحترام أيمية البهم دى الجتمع المريشي واي ممس البلدان الارومية بروته عندما يقم مفديمه للطساء لماكمته عن الحرودة ال الجرائم التي ارتكها أذ تبعث معينيك يقاعة للماذية عن فقيس الاتهام نزى أأتهم فلا تحد اللقص ولا تعرف للهم، والا سالت عنه تبيد من يؤلفل بيده على شخص محترم جدا س بعلة فاخرة ذاك قون عميل مع يطا غنق جميلة أزغبا وعذاء يلمع لشعره أيضنا وكانته شارج لتريه من الحمام والد يكور غد استخدم مجله ي النهاية أن النهاية أن نال بشيمن هو التي يماكم وواله هزالتهم بل أن أروع ساخي الموسوع أرتجد لك التهم يجاني الي جهان معاديم وسعيس طله فن الاسطاعة المضائمة هنبك تنزك جدجة المتهم الطار المناسبة ينبن اللاجات أتباء متلقظة للشهوان اليودد مجال للفقارنة ما وي

الطارثة في الكلام من منعامية أو النظام المتمال المقارنة ما مع النظام المتمالين إلى بالابتا التينا وسنس المتمالين ألى بالابتا التينا وسنس المتمار الوقاسة مثل كبو من القيمي في طلبس سيقور معلى فراك يب المعلم لها ما لرق البارم فارفساء ويتفق البه شعن غير مفترا مبدد فر لهم على دراول والبواميز ارمراه بعد از فس سنوبط عامل والأ فيان في مسور منهذاء إو مساود، هذا المتعور وسلم بلا مغلب او البعه المناجئات ساته بدي: موطن ما يليو المناعث بعد أن يطناعة تهامهذا ألومسع بنتى بنعد عووجها المسلمان وبعد المبكر بيوانه ال سَلَّنْ سُورَةُ النَّنْ وَمِعْدِ فِي نَلْكُ الرَّفِيعِ الْمِنْ مَلْكُرِهِ وَيُشْكِكُهُ فِي ا

وان ماعتصاد فان فللهم من بالانفا

ولارفوبواله يقفى فالت تلاعق

سنما..الىشىر

أمام مستشفى البشير، الحكومي وبالتحديد، امام مبنى الطواري الحكوسي جدا المعتر لحد الحراس الحكوميين جدا

جدا. امرا لسيدة مسكينة روادها الصاب، بالوقوف لدة زادت

عن الخمس ساعات امام المني، ومنعهما من المخول، بحجة

ان السيدة لا تحمل «الكارات الأبيض» الذي يتيح لها الدخول

الشكلة لم تكن بالوتوات، تحد بل لان الطفل المصاب، كان

قد بعرض لحادث مقاحي: أدي الى كسر رجله. وهي حالة

طارنة، كانت تستوجب من الدركي، ان يسمح بدخولها الى

وبالنتيجة . فقد انتهى الدوام، وخرج الاطباء الى بيوتهم وذهب الحارس الى زوجته ، وبقي المكسور مكسوراً .. يندب

القاضى توفيق القيسيء

حكما على النائب جميل

العشوش، بالحيس لدة

سننة مع وقف التنفيذ

والغرامة ٥٠ ديتارا..

وذلك على اثر تحرير

النائب للذكور، لشيك

بدون رصيد

استاذ جامعي. قلبل ادب

مقيل أن تقول العالمو تشوفا ما حرج سن فم الاستاد

حمد أمين عدير المطبوعات التي مقاصاتنا مقمل يا دري يعاد

في عدينًا للناضي، من «الصياد». طلبنًا من «أبو المكومة» أن

يسالهم ، أي المنيين في النظمة التعارثية . عمَّن يقف وراء هرمان

وقي اليوم التالي، إنشر التمقيق الذي كتبته الزميلة دامل خير

. هذا الخبر. لن يكلمل الا أدا قلنا أن زميلتنا أمل غير الدين

اليست من اقارب سليم جبر الدين- ومع ذلك، قبل ينتهي الوفنوع

الذي بدأته امل خير الدين. على بد سليم خير الدين؟؟

الدين، سارح مدير مكتب الرئيس اسليم غير الذين، بالأتصال مع

صمدير اللظمة التعاونية، للاستفسار عن الوضوع، والبدء بحل

موظفي المتظمة من زيادة غلاء المعشم؟!

حظه، ويدعو لمعالي وزير المسحة بدوام الصحة والعافية.

الى السينما أسف.. المستشفى

wwas

090

men

Law

*lemens* 

استيحابها لما يشرند

الاستفاذ والبرداح وشطوا

# تزويرشهادات جامعية

كاذوا قد حصلوا على شهادات جامعية مزورة، من اجل استخدامها كارراق تبوتية، في دول الخليج الغربي. والطلبة والمقبوض عليهم اعترفو يتمصولهم على مُذَه الشيهادات، من بعض الوظفين العاملين في عدد من





رئيس شؤون موظفين.. في احدى دوائر الحكومة، قرر بعد الاتكال على سلطته ونقودًه، ومزاجه الخنفشاري، ان يؤكد لامة لا اله الا الله أنه حارَم، ولا تأخذه في الحق «لقمة لاقمه. ويعد بحث واستقصاء من الرئيس والحمش. عرف ان احدى الموظفات والكادهات، تأخرت ١٠ دقائق عن موعد الدوام الرسمي.. فسأرع بتدبيج قرأر «علوي»، يقضي بلصل الموظفة «الكسولة».. باعتبارها لا تمثلك سيارة مثل سيارته. ووتشعبطه في بأصبات مؤسسة النقل العام.. الموظفة، هاولت اقناع الرئيس المزاجي بان تأخرها كان

في يوم اعلان نتائج الثانوية العامة.. اثبت عدد

كبير من «الراسبين»، أنهم ناجعون في أشياء أخرى،

حيث قاموا بتكسير سيارات المواطنين المتواجدة، امام

مدارسهم.. واقتمال مشاجرات حامية الوطيس مع

المارة، وموظفي المدارس الاجهزة الامنية، التي

سارعت الى أماكن الشِفْب، قامت بعجز عدد منهم

الدة ٤٨ ساعة، وبذلك، فهذا يعنى، أنهم بدأوا

مشوارهم المقيقي، مع الحياة العملية، التي ريما

سيكونون فيها من وقبهمايات الكباريهاته.. او

وفتوات الشوارعه...

من خيرالدين. الى خيرالدين



# اضطرارياء الا ان سعادته ابلقها، وبالقم الليان، انه ولا

نسائنات

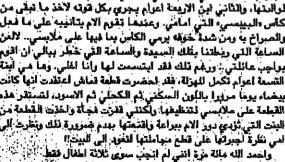
بطلوع الروح استطعت المصول على أجازة ليوم وأحد. من رئيس التحرير لاستطيع التيام بواجب نحو احدى تريباتي التي تررت أن تربط زوجها برباط ابدي حيث انجبت له ولدا وينتا لا أدري ولكن كل الذي ادري به ان مذا الولد رقمه الحادي عشر، وذلك ضمنت قريبتي هذه أنّ يبقى زوجها عمره كله دوما تبقي من عمره كالثور الذي يلقى في السائية، ولجهلي الشديد بهذه الأمور المنظررت الى مرافقة والدتي

ويعد أن وصلنًا وجلسنا وسط وقود السيدات المنشات اضف اليهن اعداد افراد الاسرة فهناك اخوات الزوج الستبشرات بقدوم العريس الجديد ووللعلم فالسيدة المبت ولدا والعمد لله، وأخوات الزوجة والابناء العشرة، بالاضافة الى المعوات ومن خلال جلستي التي لم تزد على النصف ساعة استطعت رؤية ما لم أره في السيركين الإيطالي والروماني. فمن الاطفال رايت كل الاعمار والمفاسأت. فمن الثامنة وحتى عمر سنة واحدة متوفر الديهم متى انني طنعت ان هذه السيدة تنجب كل سبعة المهر لا كل عام؟؟فوذه الطفلة ابنة ثلاثة اعوام تقفز فوق التلفزيون مرورا بالكنبيات لكي تستقر في حجري لابسم لها موغمة مرضاقه قرائدتها، والثاني ابن الاربعة اعرام بجرى بكل قوته لاخذ ما تبقى من ، كأس دالبيلسيء التي امامي وعندما تقوم الام يتانيبه على ما فعل والصواح به ومن شدة خونه برمي الكاس بما فيها على ملاسي. لالعن الساعة التي ربطتنا بقلك السيدة والساعة التي خطر ببالي أن أقوم براهب عائلتي. ورهم تلك فقد ايتسمت لها وإنَّا اعْلَي، وها مي أينة التسمة اعرام تكمل للهزلة، فقد احضرت قطعة قماش اعتقدت أنها كانت بيضاء يوما مرورا باللون السكني ثم الكحلي ثم الاسود، لتستقر هذم القباعة على ملابسي لتنظيفها وأكنني قفرت فجأة واخذت القطعة من البنت التي تؤدي دور الام ببراعة واقتعتها بهدم ضرورة نلك وتظرت الي امي نظرة اجبراتها على قطع مجاملتها لنعود إلى البيت!!





والتي استطاعت طيلة الطريق أن تشرح لي ترتيب قرابتنا بتلك السيدة، فجد ثلك السيدة لوالدتها وابن عم والد والدتي ابناء خالة ريذلك اقتنعت بمدية القرابة التي بيننا.







## المعدد (مد) معدد المعدد (مد) معدد المعدد (مد) معدد المعدد (مد) معدد (مد)



الناس، ليتحللوا من تعب العصر، ومن سذاجة روتين الايام، ورتابتها، الى جنون على شغاف اعمدتها.. يحلق للتاريخ ان يصحو، ويتمطى، فاتحا ذراعيه، للنجوم

> أنها مجرئان، بنت الألهة. انها مجراسياء التي طالمًا عانفها المجد، وصهلات فيها احراس التاريخ، وها هي، ترتدي كل عبقها، ونكرياتها، وهاضرها، لتستقبل في احضائها، بهجة الدنيا، وتنثرها من جديد علينا.. على ضيوفها الذين قصدوها مستبشرين.. على النجوم الذين ورندهوا، بين اعمدتها، اجمل من ابدعوه، واحلى ما تنزلت به ملكات الشعر والموسيقي، عليهم..

في غرسها السنوي.. كانت جرش ولا تزال، سوقا فنيا راقيا، و،كعبة، يحج اليها الذي يحمل ملامح الانسان، وليس ملامح المهرجان..

C



العبقرية.. وبهجة الغناء، ولون الغرح المعتد بين اعمدنها، وعلى بالط طرقاتها، الثَّيُّ الذين جاءوا من كل فيج عميق، ليرتلوا صلوات ابداعاتهم، في معبد اصالتها، شهدت فيما مضى كل تقلبات مزاج التاريخ. وها هو الآن، يعلهر لها، مزاجة اللذيد.. مزاجه الذي نعطفه، ونهواه.. مزاجه الذي يريحنا، ويبعث الصفاء الى نفوسنا.. مصورتا، محمد شبو.. كان هناك.. سار بين الاعمدة، وزاحم الزوار، ثم شرع عدسته، لتحلق في فضاءات جرش، باحثا عن لقطة فريدة، او وجه يحكي الكثير، وهو

بانع والبالونات.

المتار أن يحمل كل فرح

الطفولية، على الوان

المحارر واز تشعبايل الاكف

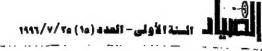
صامت. فقار بهذه اللقطات التي تقدم لحم، الوجه الأخر لجرش.. ونعني، وجه جرش:





بعيدا عن صخب الناس، واصوات النشجيع، وأهات الملتهبين طربا، والملتهبات.. جلست هذه فسناء، لتنظر بعيونها، الى بهجتها الداخلية وهي تمتد، وتمتد امامها.. طيما تبرتدي ملامحها، صفاء ربما هو اجدر ما يكون بهذا الوجه الذي يفيض براءة.. وتوحدا







من قمة الرقص .. الى سفح الطرب .. ارتفعت هذه الاجساد المشراصة، والايادي المرضوعة ، والحناجر لرددة .. على شجن النجوم ، ببهجة فريدة ، تدفعهم س التحليق بعيدا ، وتحدى كل مفاوز الصوت



ـ يقول لها لسان الحال. فقا. فيعض هذه عليم، ومن عليه، ونوجه

1 - All 11-12

# دشنت نشاطاتها بتفحير الطائرة اليوينة. T.W.

عندما تلقى المحقق مجوس وول، من هيئة مكافحة الجريمة بمدينة مسوفينكس، الامريكية، التقرير الرابع عشر، عن جماعة مسلحة، تتجول بشكل علني في الإراضى الخلاء المحيطة بمدينة ،سوفينكس،.. كان قد شارف على اعداد تَقريره المفصل، الذي رفعه فيما بعد الى هيئة المباحث

كان التقرير الرابع عشر، الذي يتلقاه «جوس وول، من صائدي الغزلان، مقدما من صياد محترف، اسمه «بول شيفت».. ذكر فيه انه كان يتجول في غابة «تونتو الوطنية»، عندما اصطدم بمجموعة من الرجال المسلمين، يحملون على اكتافهم رشاشات اتوماتيكية ثقيلة، ويتزنرون بمجموعات من القنابل البدوية.. ويرتدون ملابس عسكرية، وشارات تبدو وكانها شارات حكومية..

تكشف عن رجود اشخاص في تلك

المنطقة فتأبع فريق التفتيش البحث

فملاء عندما تدخلت مينة الباحث

الفدرالية، في القضية التي تحولت

بعد ثمانية اشهر وتصنف من

غير أن عمليات البحث، تكرست

والتحرى، ولكن بدون فاندة..

الى تضية ندرانية كبرى

غير ان شكوك الصباد اشيفت ثارت، وتجسدت، عندما حذره الرجال من الاقتراب من منطقة محددة، داخل الغابة، بزعم أنها منطقة عسكرية، تبابعية لاصدى البوكيالات الاستيبة الامريكية.. في الرقت الذي كان فيه الرجال يضعون اقنعة على وجوههم

بحيث يخفون ملامحهم عن الناس . وقبوراء ذهبب صبائت المقبولان باقصى سرعته، الى هيئة مكافحة

الجريمة بمدينة دسوفيتكس وقدم تقريره اليهم، بشكل مفصل تعاما . وباعتباره احد الصيادين المحترفين، وصاحب خبرة طويلة، وموثوق لدى هيئة مكافحة الجريمة، فقد اعتبر تقرير اشيفت موثقاء وارشقه مجوس وول، بتقريره الذي ارسله الى مينة الباحث القدرالية

الامريكية، طالبا منهم التدخل في اثناء ذلك، تحرك درول، على راش مجموعة مسلحة من افراد هيئة

مكافحة الجريمة بالمبنة، الى النطقة التي أشارت اليها تقارير المغبرين. وبعد البحث والتحري.. والتفتيش الدقيق عثرت المجموعة على منجم منهجور، فوجئ المفقون عندما اكتشفوا انه يستخدم كمصتم للمتفجرات، والاعتدة، والقمابل

غير أن جولات التمشيط هذه، التي الستخدم فيها المقطون الكلاب

البحث والتقصي، وعمليات التمشيط الخاصة بالشركات والمؤسسات، أدارة الدائة F.B. ألامريكية، أن عددا وفي ليلة واحدة تحت تهديد الكبرى، التي شاركت فيها مجموعات كبيرة من قرات إلامن، والماهث والعاهد.. الغدرالية. والمغبرين الدنيين، كشك الدعون الجامون القدر اليون عن رجود

«سوفینکس» مقرا لها، وتطلق علی

وقد قادت التحقيقات الكثفة التي

شاركت فيها احدى هيئات الخابرات

الامريكية • C.I.Aii الى القاء القبض

على عشرة رجال وسيدتين، ينتمون

لجماعة «عش الألباعي».. وقد قادت

هذه الاعتقالات بدورهاء الى العثور

الاسلحة، تشتمل على عدد كبير من

البنادق الرشاشة، ومدنعين، اضافة

كما رجد الحققون، كعيات كبيرة

من المواد الكيماوية المتفجرة، واجهزة

وادوات تسمنخدم فى تصضير

المتضجرات.. اضعافة لعدد كبير من

الخرائط التفصيلية، لمجموعة من اكبر

واخسخم المياني في أمريكا، تراوحت

بين البياني المكرمية، والبياني

وحوالى ١٠٠٠ لغم ارضس للأليات - تنوي القيام بعمليات ارهابية وتُعددة -

وقد كشفت تقاريس مسعفية

مشخصمية صدرت في الولايات

المتحدة مؤخرا، عن ان جماعة ،عش

الافاعي»، تنتمي الى تحالف دولي

كبير، له عدة فروع في عدد من دول

العالم.. ولها أتصالات سرية، وتعتمد

على وسائل تكنولوجية متطورة.. فيما

والإفراد، وأكثر من خمسين صندوقا ... في أمريكا.. وعدد من دول العالم.

الى ٨٠ مستدولًا من القنابل البدوية،

من العثاد العسكري

تقسها اسم معش الاقاعىء

أضافة الى الكفائس، والمدارس كبيرا من رسائل التهديد، قد وصات السلاح(!!) علما بان مفرى مدا، عو الادارة تذكر في تهديداتها، تعجير واحد من الاستماص الاثنى عشر وقد علق كبين المدعية العامين في مبان حكومية، ومحطات للسكك المتهمين بالاشتراك في قضية جيش الولاية وينتشاوذ ووملي، على هذه الحديدية، وتفجير طائرات مننية . عش الاناعي. البوايسية، والات البحث المتقامة، لم حمامة عسكرية، قبضد من مدينة المقانية المقانية المقانية الدولية للجماعة

في هذا الصيد، تؤكد تقارير الجماعات الارهابية تظلقنا جميما.. تسربت من الجهات العنية بالتحقيق ورغم اننا قد اعتدنا على نلهور جماعة جديدة، كل يوم تقريباً .. الا أن جماعة فی مدینهٔ «سوفنیکس» آن هیئه «عش الاقاعي»، ليست مجرد جماعة المباحث القدر الية، والمخابر أت المركزية عادية. انها اثرب الى الجيش الامريكية، قد وضعتا ابديهما على كل النظامي، الكامل النجهيز . لقد ذهلنا الملفات المتعلقة بجيش •عش الافاعى» . وقد أشبارت بنعض هذه لضخامة ترسانة الاسلحة المتطورة التقارير الى ارتباطات ما، لجيش التى يسيطرون عليها وللمخططات عش الاقاعى، مع عدد من النظمات الدقيقة التي بحورتهم . وقد اثبتت الارهابية الاصبرلية المسلحة تحقيقاتنا المبدئية، ان جيش عش الاقاعي، هو مجموعة ارهابية كبرى، وهي جزء من حركة ميلية، يا ستشددة

ويراجه اثنا عشر شخصا من الجماعة الآن، تهما تننوع بين حيازة الاسلحة غير المشروعة، والتأمر على الحكومة القدرالية . فيما تصل بعض التهم، الى الشيروع ببالبقشل، والاغتصاب. وفي هذا الخصوص، فقد قدمت أحدى العاملات، في ناد بحق معنري الفريد اوفريترف - ۲۷ عاما ، ويعمل من احد الاندية الليلية .

الامريكية، اضافة الى ظهود قرائن، ، تدل على أن لها يدا في عملية تفجير

ومناك ايضا ، جاري برد الذي

الفدرالية. من النطور المدمل الذي وصل اليه اسلوب العمل لدي دعش الافاعي، وهاصة نبسا يتعلق بالمخططات وانظمة الكمبيوس النه اكدت لروال التمقيقات مجم

التحقيقات الفدرالية، على أن مجموعة الاشخاص المعتقلين، لا يزيدون على كونهم أعضناه في خلية وأحدة، من بين منات الخلاياً، التي تشكل في مجموعها جيش اعش الأقاعي... الا ان التصريحات الرسمية لهيئة التصفيقات الفدرالية، تزعم أنها قد وضيعت يدها، من خلال هؤلاء على

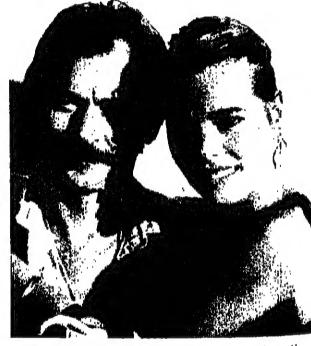
مبنة اركان هذا الجيش. ومن بين الاشتخاص المعتقلين ،راندي لاين نيلسون، . ۲۲ عاما، ويعمل في دهان المنازل . وهو قائد، لمموعة وددين كارل بلسانت، ٢٧ عاساً .. ومغشري الغريد أوفرتيرك، وهناك ايضا فتأة تسمى دالي اديلا بيلفيو - . ٢٧ عاما - وتعمل لدى شركة كمبيوتر، كخبيرة متفصصة.. الا أن هذه الفتاة، التي يشار اليها باعتبارها العقل المدبر للعمليات، لم تعتقل، وقد أصدرت هيئة النصقيقات تعميمات تطلب القاء القيض عليها، او اخبار الاجهرة الامنية بأية معلومات عنها

رقد وتصفت والين اديالا ،، هذه، بانها خبيرة تتمتع بذكاء خارق وأد استطاعت الوصول الى اجندات الماسبوب والإنتصالات، في ولاية «اريسزونسا»، وعدد مين البولايسات الطائرة الامريكية، مؤخرا، في المعط الأطلسي وهوما ستكشفعنه التحقيقات التي تدور الآن في كواليس المضابرات، والبياحث الفدرالية

الأمريكية. وصيف بانه امهر صائع صواريخ في امريكا . اضالة الى عدد من خبراء المفرقعات الذين انشموا الى عش

الافاعي. وقد دهش رجال التحقيقات

القصة الكاملة لانتحارماري suitelz..



عاشت ممارغوء حياة ماسماوية وشقيقته انتصرا في سن مبكرة.. حفلت بالكوارث والمشباكل كما انها حاولت الانتحار مرأت النفسية، وعانت قبل وعاشها من عديدة مثل جدها، وكانت تنشد أنماز الكحول والمخدرات ومرض المعالجة الروهية للتخلص من الكابة واليباس، الذي يصبيب الياس رالكابة التي طاردتها حتى الشامير بكثرة ، كما ذكرت براسة المهد النفسي الأمريكي.

السالغة الذكر .

معارغوه، اينضما

عمزيناعز العادية والاربعين

وقد جات وفاة امارغو - في

نفس اليوم الذي انتحر فيه حدها

الكاتب العالمي الواحل ، أرنست

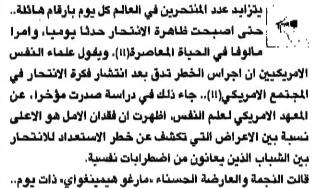
شهر بوليو عام ١٩٦١ عندما أطلق

النارعلى راسه بعد اصابته

ورثت مسارغوه عن جدمنا الجمال والذكاء والتطلم للشهرة والنجاح، ويبدر أنها لم تتخلص من عقدة كونها حقيدة كاتب عالى شهير كان الناس بشيرون الى شمخصه ويتناسون «مأرغو»!!

ميمينفواي-، وذلك في الثاني من ولاسرة هيمينئواي تاريخ طويل بالياس وانهيار الاعصدار في مارغو، فقد امضت تعاني أيامه الاخيرة وكان وارسست قد سنزات من عموها تعالج من ادمان عاش حياة مشابهة لحياة حليدته الكمول في مصحة «بيتي فورد» الشهيرة للعلاج من الادمان. كانت حياة -مارغو - الشحصية

قالت ذات يوم «الشراب اهم تظومن السعادة والبهجة، رغم شيء في حياتي. اعلنت تلك، أنها أمتلكت المال الوفير والحمال بعبران تصدر وجهها غلاف مجلة والشهرة(!!) وقبد اكتشبعث «تأيم» الشبهيرة، وأنهالت عليها مستنها القرية جودي سنابل العقود الغرية بملايين الدولارات الجنة بعد يوميز من وقاتها. عن شم نالت فوهمة الظهود في فيلم والمعر شفاه الذي شاركتها وقد كانت مسارغوه قد النسارت بطولته شايقتها الصغرى وبيريك لمي يعض مذكراتها، التي لم شم خلهرت في فيلم «مانهات» الذي تكثمل الى أن والدجدما اخرجه رودي الين بسعد ذلك



قالت النجمة والعارضة الحسناء «مارغو هيمينغواي» ذات يوم.. · اشعر في كثير من الاحيان انني اعيش حياة جدي الراحل ·

وتعنى ارنست هيمنغو اي ... وسانتهى منتحرة مثله»!! وهذا ما حدث بالفعل.. فقد تحققت نبوءة «مارغو» حفيدة الكاتب العالمي الامريكي ،أرنست هيمينغواي، الحائز على جائزة نوبل للسلام عن رواية «الشيخ والبحر» وماتت منتحرة في منزلها الذي يقع في مدينة «سانتا مونيكا» التي تتميز بضواحيها

الراقية وتلالها الخضراء ويقطنها عدد كبير من نجوم الفن.

انخرطت في ادمان الكوكايين الواقع الاليم الذي تعيشه، لكنها والنشراب، وعنانت من منرض فشلت، ويعتقد الكثير من اصدقائها ان ارث جدها وشهرته البوليميا، وهو فقدان الشهية دمرت حياتها، وجعلتها مهددة للطعام ـ تصباب به العارضات عادة ... وقد حاولت الهروب من

عشر، هربت من منزل والديها مترجهة الى مزرعة تقع في اقصى الشمال. والقت الشرطة النبض عليها تدخن الباريجوانا مع مجموعة من السباب: واعترفت ممارغوه وهى الوسطى بين ثلاث بنات انها

وفي الناسعة والعشرين من عمرها تربجت الثري دايرول

ويستن ودام رواجها منه عاما عديدة ثم اعتراث بعد ذلك انها ارادت التخلص من خياتها لتجذب انتياه الأضرين ولتنال ننفس الشهرة التي بالها جنماء الشم تزيجت صانع الأفلام الفريسي ەبىرىارد دوشو، وهو رېمل مهدب المؤلم.

عاشت مارغوره طفولة غير سعيدة على الاطلاق.. نقد ترتبت في ظل اسرة مصابة بعقدة العنظمة، وطالما شبهدت عراك والديسهاء وشبعبرت انبها شقدت الحنان الابوي.. مما جعلها تصاب بفقدان القوازن في حياتها العاطفية. في سنن السادسة

إتغاني من الوحدة والياس وفقدان الحب المقيقي ، وكروت ذلك مرارا، وباساليب مختلفة..

منديقتها انتذتها في اللحظات كاملا حاوات خلاله الانتمار مرات الاخيرة (١١).

تنفهم الجنائب البسوداوي شى

حياتها وميلها للوحدة.. بعد خروجها من مصحة دبيتي فورده للمائج من الايمان عام ١٩٨٨ حلقت شعرها تماماء وشوجئ افراد اسرتها ذات يوم بظهورها عارية على غلاف مجلة «بلای بوی». بعد ذلك توجهت لزيارة الهند لدراسة الفلسفات البرذية والإسماء الروحي على ايدي اطبأه روحانيين، ورهبان برذيين.. وبعد عودتها من الهند بدت ضائعة، وخائفة من الحياة، ووصفت اختها ميريلء سلوكها حين ذاك بانها غريبة، وتسبب الضرر والاذي للمحيطين بها(١) ولذلك فقد الخلت مستشفى الامراض العقلية لعدة شهور. وبعد خروجها حاوات قطع شرابينها بسوس حادة لكن

قالت ممارغوه بعد عودتها من الهند ميبدو أن الانتجار والكمول قدر عائلة ميمينفواي (!!). ويبدى أن نيومتها صحيحة تماماء وقد تمللت شعلا على ارض الراتع.

ببين على شاشته جملة واضحة

ليقراها المريض.. وهي داذا ضغطت

على الزر ونعم سننال الحقنة

السامة في غضون ثلاثين ثانية،

وسوف تموت بهدوهه. ثم يظهر على

الشاشية سؤال هو: •هل تتمنى

للوت؟،. وهناك ضباغطتان، وأهدة

مكتوب عليها دنعم، والثانية «لاء..

وفيما اذا اجاب الريض بنعم، فان

الطبيب يقوم بضمخ السائل المميت عن

طريق حقنة صغيرة بنم غرزها في

ذراع المريض كي يسري السائل في

بعد ذلك يقع المريض في غيبوية

عميقة، وتتوقف عضلاته عن العمل ثم

يفقد القدرة على التنفس نقول

شولان، (٥١) عاما اللوت بأي وسيلة كائت لاتها تعاني من مرض السرطان الميت الذي انتشر في جميع انحاء جسدها حتى رصل الى غدها اللمفارية، وتنوي ،جان، وضع حد نهائى لألامها الجسدية وتفكيرها الدائم بالموت، لذلك فقد سيارعت الي الرحيل من منزلها الذي يقع بمدينة دنيبو سباوث ويلزء، التي الاقبليم الشمالي من استراليا، حيث شرعت حكومة الاقليم، الموت للذين ينوون التخلص من حياتهم بسرعة وبباسهل الطرق بشرط ان تكون مناك حاجة

وفيما اذا تحققت امنية مجان، فانها ستصبح بالتالي ارل مريضة في العالم ثموت بصورة فانونية على ايدي طبيب. (!!) وبواسطة الله تم بتكارها حديثاء في استرالياء لساعدة الذين يرغبون بالوت، على تحقيق ذلك بدون الم.

وتشكون الله الموت من حقيبة

خوف وقلق. لقد اثار القانون الجديد التصريح باللوت الذي معدر في استبراليا مؤخرا جدلا واسعا بين جمهور

للاشخاص الرضى الذين يطلبون جان.. ءائمني المرت لانني مصابة بمرض مؤلم واشعر أن حياتي لا الساعدة من اجل الوت والتخلص

مهنة تفحير الالغام

باسهل الطرق، ودون المصنول على ويشترط القانون الاستراثي

بالولايات المتحدة في عام ١٩٩٤

والذي بخول الاطباء مساعدة للريض

على انهاء حياته بنفسه فقائون

«الاقليم الشمالي» كما أطاقت عليه

استراليا يعنى ان الرضى والعجزة

قرار من المكمة.

ويختلف القانون الجديد عن

معنى لها ولن اعيش بعد اليوم في الحصول على الموت.. مثل القانون

سابقاته من القوادي التي تشرع

الاطباء، وما بين مؤيد ومعارض فان

الشانون سيتبح للاطباء وصف

جرعات سامة من العقاقير والادوية

والسنين، باستطاعتهم انهاء حياتهم

رهى العاهمة الرسمية للاقليم الشمالي في استراليا من تطبيق والشميالي، على المرضيي الذين القانون بين اوساط المرضي والمسنين

If you press "YES", you will cause a lethal

Do you wish to proceed?

Yes / No

Injection to be given within 30 seconds, and will



ال وجميعهن أرامل ممن فللدن ازراجهن في نفس

اللهنة، فاخذن على عائلهن نفس الهنة المبينة.

منازلهن كل صبياح. ويتوجهن الى اعمالهن المطرة يخاطرن بحياتهن لانقاذ الاطفال والنساء من الالفام وكالة بريطانية تساعد بلدان العالم الثالث التي 🗱 المينة. وفي حقيقة الامر تعتبر هؤلاء النساء اشجع 💎 التي تنفجر في كل لحظة، والتي تسبيت حتى الآن 🔻 تعرضت لخطر الجررب الاهلية او الدولية على خبيرات في تدمير الالفام والقنابل في العالم • متثل مثان الكمبرديين -

في اليوم وسنة ايام في الاسبوع وهن يرحفن المهمة ، وتضيف داعيش يوميا سلسلة كوابيس بسيطتكون نهايته المود. خاصة معدرجات الجسادة الرقيقة عبر غابات كموويا النشابكة : مقصلة وقد مدرس اقاربي، وجيراني، من الحرارة الرنفعة مناك، ووجود الغايات الكثيفة. بحثًا عن الالنام الخطيرة، التي روعت في الاراضي الاستمرار بنفس العمل، رمن خطورة القتل في اية الكمبودية ابان المرب الاملية التي هدات تبل المظلة الا انفى وأكراما لذكرى روجي اكرس ي عشرين سنة ..

وتنال كل سيدة أجرا يعتبر ضنيلا بالنسبة ، فعور بعملي الأن (١٠) ويطلق على هؤلاء النساء في بين اماكن وجود الالغام واحيانا يستخدمن سكينا يه لمنطورة العمل، وطبيعة المهام، التي تنفذها عزلاء . كانبواها اسم «المربع البطولي». وتتران اعمارهن مادة، لازالة المغير والرمال التي تعطي اللغم المزروع النسوة.. فلا يزيد هذا الأجر عن أربع جنبهات في ين ٢٦ الى ٢٣ عاما، وقد تم تدريبهن من قبل خبير في الارض، عتى يصبح جاهزا للتدمير، أو الخلع

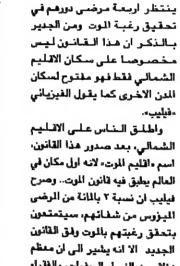
في كمبوديا. تغادر سنة وعشرون امرة شابة اليوم اما للتبريات فلا بمصلن على اجر(!!) فيما التفجرات العالم ، مارتز جرردن ، الذي يعمل لدي

ا يناك. وأعمل في حقول الالقام مبجرة. لأن الرجل - تلميذات قائلاً. ولا توجد امراة في العالم تقبل بمثل وتقضى عضوات الغريق البطل ثماني ساعات الذي احبيته ترفي منذ سنوات اثناء ادائه نفس هذا العمل الخطر الاغي كمبوديا . مجرد خطأ حياتي لاجعل الأرض امنة من الألفام . وأعلم انه تتكون من عصا معدنية مرودة بسبك وجهار صيفير

تنظيف اراضيها من الالغام والمتفجرات ويعلق بلس تقول سين مدونيا (٢١) عاماً وهي ام لثلاث هذا المبير على العمل الانتحاري الذي تمارسه

ومرور هذه السنوات الكثيرة،

وتحمل بنساء المتعجرات، معدات اختبار بدانية



فقد تقبلوه بكل رحابة صدر في حين

يتقدمون بطلب الموت، اثبات درجة

خطورة المرض الذي يعانون منه.

واثبات عدم احتمالية العلاج، وتفسير

وبعد التوقيع على الطلب الرسمي

للموت، ينتظر المريض (٤٨) ساعة،

قبل ان يسمح له الطبيب باستخدام

لرحة الفاتيح الرتبطة بجهاز الوت

وطورت الة الموت الجديدة بواسطة

وفيليب نيتشيك- وهو فيزياني تولي

بْدریب ۲۱۰ طبیبا، علی کیفیة

استخدام الجهاز الذي يرتبط

بكمبيوتر ولرحة مفاتيح تتيح

للمريض اختيار اسلرب المرت الذي

يتمناه ويشترط الشانون رجود

الطبيب قبل أن يوقع الريض على

الطلب، وأيما إذا لم يحقن الطبيب

الريض بجرعة ممينة فانه يعيد الكرة

ولا يتخوف سكان مدينة مداروينء

حتى يەربت تدريجيا.

بلا الم (!!}

حالة المرض قبل تنفيذ قرار الموت.

هزلا، من النساء الرينيات، والنثراء غير القادرين على مواصلة دفع نفقات الملاج.

ولانى القانون الجديد احتجاج ومعارضة الكنيسة الكاثرابكية والجماعات الدينية المتشددة بحجة انه من الصعوبة وضع قانون يمنع الحق للأخرين بالتخلص من حياتهم.

<sup>جدا</sup> کی بحافظ علی هو اه البسمانية المديلة ويرفع اسباستيان، الدي طلق عليه النباس لمقت الجبار .. سيارة تقبلة بكلتا بنيه. ثم يتركبًا على الأرض بكل سهولة.. وبن ضيصر التنزيبان الاخرى حسمل بالباء. اغسافة الى جسر السيارات الشاحية..

والله سياستيان، الذي يقطن مدينة المغرّبة من شركات سينمائية. وتلفزيونية، الريستشاين، البريطانية، اعجاب اصدقائه ويعد ان فقد وظيفته كمدير تطويز في وجيرانه النين النقطوا له مجموعة من احدى الشيركات عمل بوظيفة حارس الملام الفيديو. للذكرى. غير از معضهم شنخمي لدى شوكة لاثلياج البرامج السلبعض هذه الافلام التي عدد من التلفريونية.. ويلعب سياستيان فنون منطات التلفزيون فتحول استاستيان، الكاراتية والمصارعة بمهارة تامة، ويأمل

يغول بيدو أن تدريباتي اليومية تثير ويتناول سياستيان سبعة الاك سعر المُنَّةُ الْكَثَيْرِ مِنَ النَّاسِ. والبعض يوقف حراري كي يحافظ على لياقته وكماله سيازله ويطلب مني تتعليمه امبراز هذه الجسمائي، وهذا ما يرعج زوجته، ويستنب لها الكثير من الإرباك. على حد أوله



وتلقى سباستيان، عددا من العروض

يقوم المواطن البريطانم سباستیان ابتیلو، کل صباح بمزاولة مجموعة من لتدريبات الغريبة والشباقة

السنة الأولى - المدد (a) ٢٥/١/٢٥٤

انشئ مؤخرا في بريطانيا اكبر مستشفى لعلاج الفيلة،

والميوانات الضخمة الاخرى مثل الجاموس، ووحيد القرن،

وعندما نصاب الفيلة بالرض ننقل الى المستشفى المنكور وتتم

معالجتها بواسطة الغيتامينات والحقن بالقطرات التى تزن عدة

الى رجل شهير حدا في جميع استاء يتحطيم الرقم القياسي العالمي في رفع



جالونات. وتستخدم الرافعات الألية نفحص الفيل المريض..

يقول الدكتور وبريشا بايك، الذي يتولى ادارة مستشفى

الحيوانات الضخمة: ان من اشد الإمراض التي تعانى منها الفيلة

امراض الجلد، والعطب، وادمان لحم الصيوانات.. حيث كشف

الدكتور بريشا ان مراكز رعاية الحيوان ويعض الدريين يطعمون

موضوع الشوائم، شعفل امريكا.. في هذه البلدة الصغيرة يساعد على الانجاب المتزايد من العلماء منذ قرون عدة، ولا زال التي تقع في ولاية ،ايلنوي، يورق السكارهم ويسسوش توجد حالة من التوائم الثلاثية معلوماتهم، التي تبحث عن في كل ميل مربع تقريبا وهذا وجود احتمالات جينية عديدة اكبر رقم قياسي للتواثم الثلاثية تتحكم في التوائم، وتؤثر على في العالم(١١). سلوكهم.. وتظهر في العالم ويشكو سكان البلدة من زيادة حالات التواشم، وبالذات الثلاثية

حالات غريبة من التوائم، يحاول عدد التوائم الثلاثية، كل عام، العلم ايجاد تفسير علمي مناسب ويعود السبب في نظرهم لطبيعة لها.. الا أن قصة أنابرفيل، المياه التي يشريها السكان وتساعد غلني ظهور حالات تحتلف عن كل قصص التو ائم.. وقيصة البلدة الامريكية التوائم الثلاثية(١١). «تابوفيل» اغرب من الخيال. يقول جورج براديل» عمدة الاسعار،

ومشار تساؤلات وجدل بين البلدة الصغيرة التي يقطنها

الحكوميين في مختلف انحاء معبوجد شيء محير في مياهنا.. كل مرة كانت ترزق بثلاثة تواثم..

حالات التواثم الثلاثية(١١). ويحاول العلماء دراستة طيبيعة المواد الموجودة في مياه النهر الذي يغذي البلدة والتي تؤدي الى زيادة نسبة الاخصباب وكثرة

الزمن قان عادة اكل لحوم الحيوان تتحول الى ادمان خطير..

من ادمان اللحوم و الامراض الاخرى.

وتكلف معالجة كل فيل ١٥٠٠، جنيه استرليني كل شهر. ويتولى

الدكتور «بريشا»، بواسطة تطبيق برنامج ديتوكس علاج الحيوانات

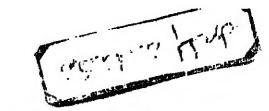
وانشات سيدات البلدة اللواتي يوجد لديهن عدد هائل من التوائم، لجنة لمساعدة الاهالي، على امور المعيشة ومواجهة غلاء

تقول السيدة •ان دنسيت•، جمهور الاطباء والمسؤولين حسوالسي (١٠٤) الاف نسيسمية وهي ام انجبت ثلاث مرات، وفي عندما تقوم برحلة تسوق

لی السوبرمارکت بید الاولاد بسين الارقسيف زي والزوايا ويتكالب الأثبياء فوق بعضها مجدثة ارباكا شديدانا

واسي حسالسة نهساب الامهات للغمل يتركن اولادهنن منع المترسيسات 🛂 🥊 وبنالتالي يصبح التعامل مع عدد هالل من الأولاد عاد مطلبا صعبا، ويحاول الباعة افتتاح كولا حضائات كثيرة لتسلوعب الاعداد السهائسية من

Sla







Guys sa Gays sa

ies mid ... ies areilo

لغامرة، والخدع السينمانية.



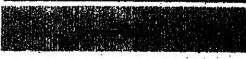
٢. اغنية: لا تنظر الخلف بغضب Don't look back in anger

المنية: انتح يديك Open arms غناء: ماريا كاري Mariah Carey



كلت يأكل كلب، Dog Eat Dogie ويضم الالبوم اغنية الفرقة - No ومجموعة من اغاني الفرقة القديمة Frontsu

أورويا الا أنه لم يحمل الى درجة الالبومات الاسطورية.. التي سبق أن • اكلت



عنوان فرقة: M People C/o Deconstruction Records Bedford House 69 - 79 Fulhamhigh Street London SW63JW

تعالوا نغني ونرقص

Jelly Head which cold



Crush ago die

حقائق عن الاغنية:

تعتبر فرقة 'rush: ) من احدث فرق الروك التي برزت في التسعينات وهي تتالف من المغنيتين دونا أير وجاين هون (١٦) عاما. من اشهر اغاني الفرقة: By Ker Grove

I Feel it I Feel It You must be out of your mind Jelly head you've really blown it So what if your jeans are torn They've been torn Since Bros were cool I wanted you form

little while You get it wrong by a million miles Big deal, what a thrill what a let down

Kissing in your car when I should've been out I want the prodigy really loud I want it all right now Over and over I feel it

Boy friend you're your mind Jelly head you've really blown it

In the slow lane never change The way that I feel Go home never hnow

never be real Cos not one thing you said was true I'm gonna find

Some body new

السنة الأولى - المدد (١٥) ١٩٩٦/٧/٢٥ السنة الأولى - المدد

# فتات سایس

ربقاً يتسامل البعض عن سبب المنعة فرقة ،Spice Girlsh اي الفلتات الساخنات، مثل حيا (النها((۱۱)). تجيب دجيري، ابرز فيلليات الفرقة على هذا النساؤل رُّنْتُهُمُّ وَتَقُولِ.. عندما كانت الْجُلِّمُيْتِ مع رفيقاتي الاربع وهن أَنْ لِللَّهُ مِن مدينة وسكوس، رُونْم يَسَلانني بِسيء مِن السيدر، يُوْرَابِيكُلُوْرِياء من دهيرتس، وداياء يَّيْنُ الْوِلْدَنْرِ ، واتفقنا على تأليف وغِناء مجموعة من الإغاني، أنصور على اقتسال الجميهيور أبغيرعة افاجمعنا كلنا على المتيار كلمات ساخته جدا وعاطفية للخاية، من اجل

الوصول الى قلوب الناس..



وتضيف ميلاني أكذا لتعرف بعضبا جيدا قبل تشكيل الفرقة بدات سبايس، بضحكة. والأن

مريد العالم بين ايدينا.. تمناز اغاني سبايس، بالميل لاسقاعات البوب الساطفية الساخنة والتي تحاكي مشاكل الشبياب المعاصس ومن اللبهن اغانيها Somea التى تثميز بكلمات ساخنة للغاية، وابقاعاتُ

وَلِيْلَافِي مِسْبِبِاتِسْ، رواهِيا واسخنا، في أوروبنا، وأقينا؟ خساهيريا طلى حطالاتها): والعوماتها . الأران اقثر ما يمير هذا الفريق، هو التناسق الثام بين فليزاله، وعدم ظهور اي خبر

عِن أي خُالاف فيمًا بينهن، مُعُدُّ إِنَّ تابست إلفرالة

معنى اليوب «سيال» .. وليسي الملايين والته متسولة في افريقيا

بينما يعيش مغنى البوب الساخن ،سبل، في حياة النعيم والعز والسَّهِرة التي تحلق له الملَّاسين. منسب و الدَّنَّه العجوز قوتها من السُولَ حيثُ تَعيسُ في نيجِبُرِياً . وقدُ أحدَ مؤخراً أن سيلَ لم يرها، ولم يتحدث معها منذ ما يقرب من سنة عشر سنة(١١).

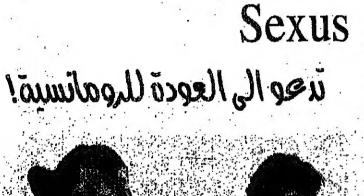
والوسيقي المغنى الذي ببلغ الشالشه والثلاثين من العصر والذي لني أجمل الأغاني العاطفية مثل العائل، واغتية الخلب من رهرة، لطع علاقته مع والدت منذ حوالي عام ١٩٨٠. وشجر نيجيريا الى بلاد الشهرة والللايين . تقول والدنة ، ادسي صامويل، وهي صانعة باروكات سابقًا، وتعيش حالبًا في شفة بانسة في مدينة - لاجوس، بيجيريا. لا زُلت اهمه رغم كل شيء انا مريضة جدا، ويشتري الناس لي الدواء، والبعض يعطبني المال القليل.. واحيانا اتسول <sup>گسب</sup> عيشي. رعم انظي اعرف ان ايني يعيش في رفاهية اسطورية وينقق الملايين ويعيش ابدها المغنى المعروف والحائز



هوليوود، ويقود الرسيدس الفحمة، ويمتلك اسطولا من السيارات الحسناوات الجميلات وان يعيش مع طبقة الليونيرات في امريكا... ومن المقرر أن يتم زفاف سيل، على العارضة الحسناء دنايرا مِانكس، في أواهُر هذا العام، رغم القضائح العديدة التي اثارتها وتايراً، وخُاصة فلهورها عارية تماماً في عند من الجلات الفضائحية والجنسية .

قبل سنوات حاول ،سبل، الرحيل عن بلاده ،نيجيريا، الا إن والدنه قامت باخفاء جواز سفره ومنعته من الخروج.. وعندما اقتعها احْيرا بانه يبحث عن مستقبل افضل، تركله وشانه، فهرب من البلاد، وهجر اسرته، وبالذات والدَّته التي لا تزال تعيش على وعنانا الناس وصدقاتهم،

ولم يعلق المعلى وسيل، يشيء بعد نشر القالة في مجلة وناشونال انكويرو... غير ان عبدا من زملائه في الوسط الفني، ابدوا دَهشَة شديدة لهذه المعلومات، عن المغبّي الشبهير..



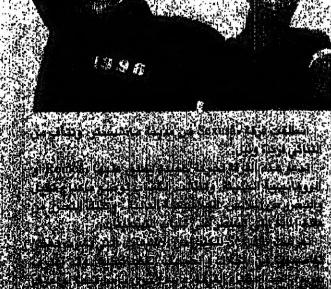
فرقة مشهورة في بريطانيا تنوي اقامة حفلة كبرى في شهر فبراير القادم نافست فرق الكبار، امثال دبي جي،

و دبويزن، وغيرها.. راجع معلوماتك.. وسنتذكرها فوراا الآن.. اذا لم تستطع معرفة اسم هذه الفرقة، فانظر الى الصورة، وبالتاكيد ستدرك انها فرقة Virgin Lipså،

27797 尼亚自己的原本企业任政策的方式。

Hi

Guys





## المنة الأولى - المدد (١٥) ١٩٩١/٧/٢٥ المدد (١٥)

## جورج وسوف. بخير

تداولت الاوساط الصحفية، والغنية في لبنان. وعدد من العواصم العربية، خلال الاسبوع الماضي، اشاعات مقادها، أن المطرب جورج وسوف، تعرض لازمة قلبية حادة، نتيجة حقنة مضاعفة من المخدرات.. وقد وصل سيناريو الأشاعة الى درجة الزعم بان الفنان جورج. يعالج حاليا في لندن.. وهو في قسم العناية الحثيثة، باحد المستشفيات الكبرى الغريب، أن جورج وسوف، تعرض في نفس الاسبوع، لحادثة بسيطة، هي انغلاق باب سيارة صديقه على اصابعه، مما ادى الى نقله لاحد مستشفيات بيروت المجاورة..



تتحدث الاوساط الفنية، اللبنانية، القادمة من البرازيل «نتالي».. التي بدات تنطلق كالصاروخ في سفاء الغناء اللبناني..

النفذنيية، القادمية من بيروت، أن الفنانة اللينانية الاصل، والبرازيلية الجنسية بناتالي، قد عرفت طريقها الصنحييج للنجومية من خلال مجدوعة الحان وعدها بها ملحم



الماضيء البطرب الاردنسي المعروف اسامة جبور، وذلك لتصوير شريما البديو كليب جديدا لاعبيته الشهورة ،شواف، التي لحثها له



dense de serviciale de la constitución de la consti وانتداع في مقدمة الحطنور، الكاء النظام الندرض الاول للمسرحانة الناس تشوم استثنا راتية بدور وينت إنهع رانعا مصعوا



وبالذات، الغنائية منها، عن الفنانة

وتؤكد بعض التقارير الصحفية



وصل الى بيروت، في الاستبوع

الشريط الجديد لاسامة جبور، سيحمل نفس اسم الاغبنجة، وسيخرجه له، الخرج اللبيدانيني



الإندال ووعش للشبي وقادية





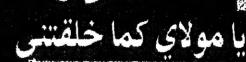
قد دفعوا مبلغا كبيرا لكاظم

لراقضة والزميلة فيغي بتملولة غشراسيل فيا مولاي كما هلقتنس، الني تنقيمه قطاع الإنتاج في الكفريون المنزي. التهور القبيبة اللقية بتميون بوها في البلودادية وخمسة





اول غرامة مالية، ترتبت على المطرب العراقي كاظم الساهر، في القاهرة، بلغت حوالي عشرة الأف دولار، وذلك بعد ان رفض دفع حق النقابة، من ايراد حقلة فنية كبرى احياها باحد الفنادق الفحمة.. ورغنم ان كساظيم، اكند انبه ليم يتقاض من اصحاب الفرح، أي مبيلغ مالي، الا أن نقيب الموسيقيين. بالاسكندرية هدد برفع قضية ضد كائلم، خاصة، بعد أن اعترف أصحاب الحفل، بأنهم



مُذَقَائِةُ الرَّاقَعَنَاتُ. اللَّي اعتبُرُتِ يجنزها فأن أبقياسة النهب سفيتين المصرون اواللت على ان تكوم ﴿ وَكَانَتْ قَيْقِي، قَدِ انْشُقَلْتْ خَلَالَ روباله للذي يتمرجه كريم فسياء



عابرين



عايدة رياض



نجلاء فتعي



## ليلى علوي. فتاة اعلانات

البطولة النجم محمود حميدة.. فأجأت ليلي علوي، الوسط الفني، في القاهرة، بقبولها الاشتراك في تمثيل وأداء الاعلانات التلفزيونية، واشترطت أن يكون الاعلان مناسبا، والسلعة مناسبة . ليلي علوي. التي تقوم في مسوسو بهلوان، بدور فتاة استدراض. قالت، انها تصلح ايضا ان تكون فتاة اعلان، وهي لا ترى بأسا من تصوير الإعلانات التلفزيونية . غير انها نفت انها قد عقدت اتفاقا مع احدى المحطات الغضائية العربية على تعثيل اعلان خاص بالحطة.

## مجلة «عايدة.. رياض»

 انضمت المثلة. والراقصة السابقة، عابدة رياض، الى قائمة الغنانات اللاتي يتوجهن الى الكتابة، والصحافة . وذلك بعد أن أنهت تسجيل دار للنشر، باسمها .. وتعتزم عايدة رياض، اصدار مجلة خياصة بالسينما والسرح، وهي في طريق ذلك، قامت بالاتفاق مع عدد من نجوم الصحافة الفنية، والاكاسمين في المعاهد الفنية، على الكتابة في هذه المجلة، التي يقال انها ستحمل اسم •عايدة»..

وفي هذا الخصوص، فستكون الفنانة وغدة، هي الفنانة الأولى التي ستكتب في مجلة عايدة . فيما يتوقع أن يكون الاتفاق الثاني مع المطربة عناف راضي..

## هل صحيح ان السينما المصرية خلعت ملابسها؟

 و يتعرض فيلم • النوم في العسل • الأن الى هجوم كبير من قبل النقاد ، والكتاب، في كل من الصحافة اللبنانية والصرية، والذين اجمعوا على القول، بان السينما المصرية قد وصلت حدا

ومن الاقبلام التي تعرضت للهجوم ايضا قيلم «أبو الدهب» والحم رخيص».. وغيرها، من الافلام التي ركزت على القضايا الجنسية البمتة، وعرضت افكارا جريثة جدا، من خلال

غير أن النقاد والكتاب، وصفوا أداء بعض للمشلات في هذه الافلام بأنه أداء بذيء جدا، واباحي الغاية. تحرص فيه هؤلاء المثلات، على كشف الحمين، والاعلان عن اكبر مساحة

من المثلات اللاتي تعرضن للهجوم الحاد، معالي رايد، التي سبق أن أتهمت باداء معل فاضح على الشاشة، ووصل الامر الى حد سجنها ويحيى الفخراني لدة يومين، وذلك بعد فيلم

وقد تكرر ذلك، مع قيام - ابو الدهب، الذي ذهبت ضبحيت هي والنجمة السورية الاصل ورغدة. ويذكر أن عددا من المحامن، ورجال الدين، وبعض المراجع الحربية في مصر، كانوا قد تقدموا بشكاري على فيلم «النوم في العسل»، وطالبوا بمقاضاة كاتب القصة، والبطل عادل امام. أضافة للنجمتين دلال عبدالعزيز، وشيرين سيف النصر...

### نجلاء فتحي.. وعودة الروح

﴾ • من المتوقع ان تكون الفنانة القديرة، نجلاء فتحي، قد دخلت بلاتوهات التصوير، بعد غياب طريل عن عالم التمثيل والاضواء، وذلك لتصوير دور البطولة في فيلم، عن قصة للكاتب الكبير

نجلاء، هي التي تنتج الفيلم، وهي تؤكد في جلساتها، مع الوسط الفني، انها ومنذ الآن، ويعد نجاح قيلم «الكراج» وحصوله على مجموعة كبيرة من الجوائز.. ستتجه الى الاقلام الضخمة، التي تايق بالمهرجانات الفنية.. ولن تكون مرهونة اشباك التذاكر، أو اسينما المناولات.

## هجوم على علاء زلزلي

🧣 و استطاع النجم اللبناني الشاب علاء زلزلي، ان يحقق نجاحات واسعة، في القاهرة، خلال ثالثة اسابيع، قضاها مناك، واحيا خلالها مجموعة من المقلات الشبابية التي استعدت عليه ومض الفناتين المصريين، والصحف التي هاجمته ولخار اغنياته من الحس الفني الرهف، وكما تكرت احدى الصحف للصرية . (١١) وكان علاه زارلي، قد تعرض في العام الماضي، الى هجوم فني مشاب، نتيجة حقلات احيامًا في كل من الاسكندرية، والقاهرة.. وقد تبين بعدها، أن سبب عدة المملة، يعود الى صلاف بين علاء وأزلى، ومتعهد الحفلات، الذي أراد أن وينصب، على علاء. فلما فشل في ذلك، قام يتمريض عدد من الفنانين، والمجلات لمهاجمة الفنان اللبناني

## ريجيم صابرين

· فقت النجمة صابرين، ما تكرته بعض للجلات اللفياة الاختماعية المجرية، من اتها اخرت عملية جراحية لتفسيس جسمها، وانقاص ورنها ونكرت صابرين، لنها تقدت ١٩ كيلر غراما من وزنها، بموجب ريميم بعلي، دانته على مدى عام كافل وكانت صاويو، قد عادت الى العمل الفتي بعد عياب دام حوالي سنة وبصف معرضت خلالها إشاعات كثيرا..



ليلى علوي



وقد وصفت الحسحف الثنية. اليف تايلور -، باذها ذات جمال عسارخ، بعيد الى الاذمان، جمال معمان سينما السنينات، والهات موليووي ورغم أن هذه الصحف، قد تنبك للفائنة القادمة منجومية سويعة، وصارحة ١١ ان برنارد برتولزنشي، اكد أنه يحتفط المنايلور، الفائنة بحفنة من الادوار العطيمة .. سيعيد



في الوطيه العر

اعلن مؤخرا، عن ادارة اعمال النجم وبولندا، واسبانيا، واندونيسيا، وكوريا، الاكثر شهرة في العالم مايكل وتابوان، وماليزيا، وسنفافورة، وتايلاند حاكسون ان مك البوب سيبدا في والهند يذكر ان مايكل جاكسون دخل د بتمبر القبل، جولته الننائية الناريحية. ﴿ قَبِلُ مَدة وَجَيِرَةُ، مُوسُوعَةُ جَيِعْبِسِ وماراهواي، والمهر، ومصر، وروسياء - حجم مبيعات في تاريخ الأغنية

ضمن احواء خاصة. ونبيه عائلية المشتركة لفيلم مسقنء وإعلنا خطوبتهما يعد التصوير مباشرة

من المتوقع أن يقتمس حفل زفاف الشجم 🥊 ديز ادبيت - . ٢٦ سنة .. و،غونييٽ بالثروء الله على مانة شخص قلط، من 🎇 اقترب امتدفيات واقارب التنجيب العروسين . وسيقام حفل الزفاف، ني فندق ريفي بسيطفي الكسيك سواده ره غوينيث، التطنيا خلال بطولتهما

عاشت للغنية للمروثة وباربرا مؤخرا ثم القاء القيض على الدريل، كابوسا أمرعها على مدى الرجل الهووس ، ادرين هي كاراس، خمسة عشر سنة المنافق أن (٤٢ عاما) ويقطن مدينة مجهولا متيما بغرامها، ظل طول هذه ، مينابوليس، الشهيرة. وكشفت الفترة يرسل اليها مدايا غريبة جدا \_ الشرطة النقاب عن انه كأن نزيل وملابس تنرة، وعلم كرون فليكس. مصحمة للأمراض العقسلية حتى أهال هياتها ألى جميم رقاق سابقها

!!aiw, wis!!

**camo** 

يطارد «باربرا

يرمي، يطاردها في اليقظة والمنام. وصرح زوج المفنية بكين دودتي. الفي رجال الشرطة القرجن عليه،

احدى الشركات للتي تملكها ولطالما ركان كارلسن تديدا بارشال الخطابات الى المفتية باربرا منذ عام ١٩٨٢، ربعة مرزو خمسة أعوام ﴿

اسندي تراوفورد تعجر (فال

في الوقت الذي كان فيه المجم -فال كيلمر - بتابع

استعداراته اللاحتفال برواعه من عارضة الازياء السوس سيندي كراوفورد، فوجئ الوسط التذي، في موليورد، بـاعلان العارضية المستاء، عن رفضيها

اللوواع موامقان غيلسوه والنهاء العلاة مسينسا بعدان

ومقيد محمادر مقرية من العارضة المصماء الها المحجلت النهاء الحلاقة عبل قوات الأوان، لانها خد

مملت التي قماعة نامة، بان مداعب الثيرة سالحق بمستقبلها الفني، إذا ما ارتبطت حفال، رسيا - فهر

وقالت حميتدي- . ١٠ عاماً . لاحد الاصدقاء. انها

ان انهمها بمجود علاقة غرامية بربطها بلاعب كرة

وخامت المسمدق الفشرة، فد ان ارت كشيرا التي ان محم

الجواء يسر لرافيتها عي الحارج والماء بأناه موضيها والمصاطلين فاتياض كرافه ورعاد تحديد حوجد فارتد الزواج اعتبرت يضمك الهمقول المبالها مزادتم حماحتي

الشهور المداء وأدها لاشوى الرياج س الوقت الحالي

وكشهدر مسيعدي معن أمها فالندا طالي والدبي طاه رمعا يكارن علجه كبرى، تم قبل منا اعداء مدي الحداد فاما

بدلجة عاسة الى رجل اثق به، ويثق مي، ويدعمي (١٠٠)

لا يكف عن هلق باشائل لها بسبب غيرته الجنرنة

نمانت ذرعا باسطة خال، التواصلة لها وتنصنه

على جهاز والوبايل الدي تحمله خاصة بعد

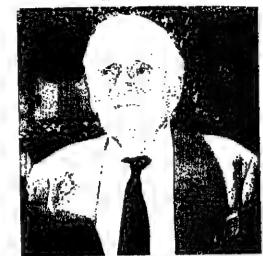
سينت غيرته الشديدة عاريا (")

ورسالله اللينة بالتهويد، والطابة

قائلا طقه صدمت بمعرفة امام منزلها وهوا يرتدي نبية مالية شخصية الجهول، فقد وظفناه في ومعطفا لييض اللون. ومسروه الله الاولمر بمغادرة الشركة التي يقال فيها وتملكها اللشة التكررة غياله لم يترقف عن لرسال مباياة النابا

السنة الأولى - العدد (١٥) ٢٥/٧/٢٥

००० वर्धे स्थाप रहा



أرقى نجوم الفن اللون الاسود حدادا على الرجل الذي ابتكر شخصية جيمس بونده ويدعى مكباي برشوليء الذي توفي الثر ازمة قلبية، في منزله التي يلع على احدى تلال مدينة -بيذرلي هيلر - الراقية، عن عمر يزيد عن

وتل مكياي، شخصية العميل السري ١٠٠) في مطلع شبابه، عن رواية راسية عملت عنوان «ايات فليمنج» فيما منحته هذه الشخصية بعد ذلك أرا تلتر باكثر من ماثة مليون جنيه استرليبي وانتج «كباي، سبعة عشر فإمّا من سلسلة مبوند ،. مسورت في استوديوهات باينود بلندن، ولم تخسر

وهضر الجنازة ابنته دياريراء، وابنه بالنبني سايكل ويلسن، والمثل يوس بروسطاره الذي مثل أخر الملام جيمس بوبد والمبي الذهبية، والنجم

\*\*\*\*\* رم فیلم «شابلت» معرب مخدرات



للخطئ أتعضع فتكلفوا المعاعب ووالمات ودلبي بيسن أم الخميا مشبكلة ويعلنه للدالق ريصل الشرطة القرهن علية زهو تقود سيارته في احد هوارع البير المعلوس معت تنتيع المغدرات والتحمول المنافية مشايلن، كان بعوزت عبوات من الهيروي والكوكايين، اعتراب المالينينها الصدائله وإذ الكات اللفوطة أن كان يبنيل مستنسا ليعتال

وللله والمنطق والمستركات المبرل بمستنية المنطور بعد بعدادية بالملك فيما يشورهن الشيم الأن للمحالفة في نوركن تعاصرياً مد المال سراعه على والديات معرا الار بدلال

جوه ترافولتا بنسح من «المضاعف» بعد استبدال بطل الفيلم ،جون الفيلم اشبه بسفينة غارقة وربه ورومات بولانسكي، الذي أتهم في اواخر الثمانينات بالتحرش الجنسي واغتصاب فتأة قاصر في مشكلة كبرى بعد توقف التصوير في فيلمه

ترافولتاء بنجم اخر يدعى «ستيف وقد زادت النجمة الفرنسية

ايزابيل الجاني الطين بلَّة، حين الى مخرج الفيلم بعد سلسلة

تختفي من الوجـــود في ايـ

ايدي مورفي يحصل على«النجمة *الخماسة*»

بحضور والديه، وزوجته المسناء، نال النجم الاسمر دايدي مورفي، جائزة «النجمة الخماسية» بعد مرور اثنى عشر سنة من انجازاته في السينما واعماله الفنية في حقل الكرميديا ويعرض لايدي حاليا في دور العرض الامريكية أحدث فيلمين له، وهما «الجنتلمان البارز»



المؤسسة الدولية لمالكي للمسارح في «لاس فيلم «السرعة» سبيد.. تقول «سماندرا» وهم فيجاسه، كل عام واحدا من أهم المناسبات التي تضمك.. واشعر بسعادة غامرة.. كل شم تكرم نجوم الشاشة والعاملين، في استوديوهات حدث بسرعة ولا أصدق ما أنا فيه الأن، النتجوم الأخرين الذين نالوا شرف التكري التصوير والنتجين والتخرجين والفنين.

وقد جمع المتفال «شو ـ ويست» لهذا العام ، جون ترافولتا، الذي حصل على جائزة افضلُ هشريا هائلة من الاغتياد، ومشاهير السينما فجم رجل للعام.. بينما حصل ميل جببسين مثل صوفيا لورين، التي نالت احدى جوائز على جائزة افضل مضرج لعام ١٩٩٦ عن المهرجان عن انجازاتها الفنية، وساندرا بولاد اخراجه وتمثيله لفيام «القلب الشجاع»

انطوني ال للمرة الثالثة عشر



نجم ستارتی وهاتش بودع احزانه

تعلم النجم الامريكي دبول مايكل جلاسر، العيش من جديد بروح متفائلة بعد وفاة روجته «البزابيث» بالإيدر في العام الماضي. وقد أصطحب نجم السلسل الشهير «ستاركي وهاتش»، ولديه «أريل» وهماك»، إلى مدينة نيويورك ليشهدا معه العرض الأول، لقيلمه الاخبر مكازمان

ويبدو أن واده جاك (١٦ سنة) الذي يشبه رالدته الراجلة كلير تناسى المسيبة التي عصفت بالاسرة وينوي بدم حلاة جديدة مع

تعاني كثير من السيدات من الام الظهر التي قد تكون مبرحة وتؤدي الى اجراء عملية جراحية في

وقد تتعدد اسباب الم الظهر، ولكن ما هي هذه

يتميز العمود الفقري بالقوة والمرونة وهو يرتبط

ببعضه بأربطة ومدعم بعضلات في الظهر والبطن. كما أن أسفل الظهر يتحمل المركة الدورانية

الفاجئة والعنيفة حيث تعمل عضلات الظهر على

ارسالها في شكل تشنج لا ارادي وانقباضات ثوية وذلكُ النجنب المزيد من المعطر على العمود الشقري.

واكن يتسبب ذلك الامر في الالم ويحد من الحركة.

كما ان النشنج الخطير يمكن ان يحدث ويسبب

\* نامي على مرتبة ثابتة غير لينة

+ العلاج البديل مثل تقويم العظام

\* كذلك يستخدم السماج لعلاج الم

واذا كان ضروريا ضعي لوحة خشبية

أو الوخز بالأبو يمكن أن يساعد على

تخفيف الالم ولكن قبل ذلك استشيري

الظهر بجانب ان للمساج فوائد اخرى

للصحة فمساجات الاسترخاء وهى

بين المرتبة وقاعدة السرير.

طبييا متخصصا في العظام.

بعض الاحيان.

يمكن اداء بعص الت

استلقى على ظهرك على الأرض

وأرفعي ساقيك على كرسى استمري

في هذا الوضع لمدة ١٠ دقــــانق.

وتوقيقي اذا شيجيرت بأي الم او عدم

\* قبقي ثم بيط. انسني الى الاسام

من عند الوسط اثنى ، كبيتيك ببطه

وأرضعي رأسك ونراء بك لمدة خيمس

تجنب الالم

يجمع الأطباء الله على أن يعض

التمرينات الرياضية جيدة الظهر لانها

تقوي العضالات اانى تدعم العمود

الفقري. فاختاري تمرينا خفيفا مثل

ه قفي واجلسي في وضع مستقيم.

دفائق توقفي اذا شعوب بأي الم.

للتخفيف من النشمج مثل

الاسباب؟ ركيف يمكن علاجها؟

السنة الأولى - العدد (١٥) ٢٥/٧/٢٥

P.S

مكادعة?

هل سالت نفسك يوما، فيما ان كنت مخادعة ١٠٠٠..

ريما خطر هذا السؤال على بالك وريما لم يخطر مطلقاً.. غير أنك في كلقا الحالتين. معرضة تماما، لان ياتي بوم، وتطلقين فيه هذا السؤال القذيفة..

نحن، تعقيك من ذلك... وتسبهل الامر عليك. وندعوك الى التساؤل، الآن، وبطريقة لطيفة، وواعية.. «ترى، هل انا انسانة مخادعة»...

اذا ما اردت الوصول الى اجابة، كاملة على هذا السؤال.. تعالى بنا الى الاختبار التالي:

> الا بيعققم الأشرون انشي موهوبة اكار مما أما عليه هذا ابدا / نادرا / احبابا / عالبا / دانما ٦. يسبب لي عملي الحالي الزيد

٣. لا أحنه ل اللاحظات السابية من ما / مادرا / الميانا / غالبا / دائما

 تزعمني الاجتماعات التي نحسم الكاثير من الناس. ابدا / غادرا / احيادا / غالبا / دائما

د. استاء كثيرا من الصراعات والخلافات مين الزملاء في العمل. ابدا / فادرا / احيانا / عالبا / دانما ٦. الحظ سبب نجاحي في تثير من

الاحيان ابدا / نادرا / احيانا / غالبا / دائما ٧. تتضملني الاطراءات والفهاني ابدا / نادرا / احيانا / غالبا / دائما

الدائدكر فشاي والصدعومات القبي

بدل / مادرا / اجرانا / عالما / دانيا . لا الدحد عن وظاهه أمر شاق ابها / نام ا / اهيانا / عالبا / داندا

١١. ليديج وانجا في كالرجا اعدم ابدا / نادرا / احيانا / غالبا / دائها

١٢. لوشي الا اكون على ١٠٠٠ نوي أ ما بينتار مني عطه ابدا / نادرا / اميانا / غالبا / دانما

النتائج المتعلة. ابدا / نادرا / اهيانا / غالبا / دائما ۱۱. اشك باز تصريي كان جيدا ابدا / نادرا / احيانا / غالبا / دانما

١٢. ڏيل اي تصرف افڪر في کل

والجهشي الكأر من مجاحي ابدا / تأدرا / احبانا / غالبا / دائما ٨ برعمي الأمزام بالنمدث الي hall / tile / high / hall / hall

الأكار الخشي لي ليدو عمقاء

الدا / بادرا / لديانا / عاليا / دائنا ... نصعري بعقدة الخداع، انت ملتزمة - ٨٦. استندل أن اعتمال سأقال صن

التحليل والنتائج

طافادي داندا

١٨٨ احتي أن القرن الأعضار والعا

ه اذا كاز مائح جمع الفقاط القي دا. لولا علاقاتي لما وصلت الى خصلين عليها اقل من ١٠٠٠ نقطة

 $-\operatorname{Isila}/\operatorname{lift}/\operatorname{lift}/\operatorname{Isila}/\operatorname{Isila}$ الملك بالبراك لمباناك غالبا فرائما المداح نادراح لحيانا / غالباً / مانك

والمدة، لكل سؤال تجبيين عليه بدايدا،

وعلامتح لدمادراء وثلاث علامات لداحياماء واربع علامات لدغالباء وخسى علامات لأدائماه

المطار بالمطار الإنطاب والباء فالساء

. تطهرين القابيل من الكر كسائر الناس وتفومين بدررك الاجتماعي على المسدى وجه، تاركة بينك وبين الأخرين مسادة وقبقة » (زا كبان المسائج بدين ١١ ـ ٨٠

. لديك شعور راشيح جدا، بالخداع تجدين فرقا كبيرا بين ما انت عليه وما الاجتماعي أم المهني

. مـذا يمني انك من النادر أن

• ادا كان السناتج بين ١٠٠٤١

منبرا معملك والحيانا بشكل مفرط

27

فنشبونة في بعض اجبارا

القدمين، والام، يمكن ان تشحول

ع مرور الوقت الى تشبوهات

وكل الأعراض السبايقة. لا

لاد الى سبب مرضي غالباء

وانعا سبب صنعدت المراذ

قسها، عند استخداسها حذاء

ير مريح، ولا يناسب قدءيها

وقد تبين ان خسوالي

ا بالماتة، من النسسة.

بشكين من الام القديس

وتقرأيد شكوي المساء

إ من الدامهن بسديب نه عدا

سرتفع جسدا. او ر

لظافر قعميها مشكل موسع

. وأنتماش السيدة مع الموصمة، والتصدير الخائر الناقة، مانها عالما ما

أقها الى انتعال هذاء جميل الشكل. لكنه بعدب فدميها ارتكون النتيجة

فشرنة الجلا حول الابهام، او اسعل القدم، ودج الاصبابع. واحيانا

ينفوس الظعر في جلد الاصميع، فيوسيس التهامات والاميا جيادة كذلك

يعكن أن يسبب الصداء الخسيق ضمخطا على اعصابع القيم، التي

أَنْكِ . فإن على كل سيدة، أن تحتار الحذاء الأكثر ملاحة لشكل

وأولما القدمين المتعدين. يعضل ان تقوم المراة في المسسار. بتعليك

وليفا كته هي المرق أو في التكتب لو من الانوه المصاوير العاول الديالة

والمجافة ماء في السداعة الوالعدة، عاشك سير المهدة شياً بفولوري وإما الصدق.

والمقاول الواسي المطب بالسوسي ماغاء والتدريد مسوال ومن فاحسة بالم

المانعينية الكراحانية على مكامنا صحري الكرس يؤملوا

الما الما المامة المامة والمامانية على مشهر مسدي، ووشدالته

الحلقة المنطق التكني بعسندي/ وادا و مداعة في بعيث بعديه الاضافان

المالة المصاب المستدي وارده وروسي المستدي والمديد والمديدة والمدي

المتعلوف لا استخدم الا وستدخير ورد جدد الهند العالم إ

أسبها مستخدمة الكريدات الملينة للبشرة كما بجب ار تراعي قص

تتلمق فتكور عرضة لالم كبير وحساسية شبيدة

العيها، طبعا مع اخذ الاعتبارات الجدالية. عند الاحتبار

كتب على الاطلاق

وشكل القدمين

الحناءهو

ه الان عليك از تعالمي علامة - يراد فيك الناس سوادعلي الصعيد

۱۸۷ اداد فی ان اعطالی شدیر علی

و اذا كان الشائج اكشر من <sup>. A</sup>

۔ انت معقدۃ جدا، ریشکل راضح، لا تستطيعين لمتمال الصورة التي

برقيات سريعة

لذلك، ارى أن مشكلة زوجتك، نحتاج الى تدخل

ينا عبرمرفي فنعاة المستقه الكار

- الى توثر ع ع - الزوقا

الطبيب النفسي. واعتقد أن عليك ألأن. أن نسعى الى تهيئتها بأي طريقة، لكي تغيل بمراجعة الطبيب

والى ان تنجح في ذلك . ارى انه يترجب عليك، ان تراجع طبيبا نفسيا، رنارم بالتنسيق معه، فيمام يعترض ان ثلوم به، نجاه تناعات زوجتك، وكيف تستطيع ال تستوعب هذه الشطمات، الرضية على كل حال. الترح طيك الأن، أن تعتنع عن المحول في اية نفاشات سع زوجتك، حول هذه القضيية، ولا باش من اللجوء الى اغوائها بقراءة بعض الكتب . باعتبارها مثقفة وتحب القراط، كما

واعني الكتب التي تتمتع بمصداتية علمية، وأندرة على بيان المُملة الذي نربكيه رُوجِتك، باسلوب علمي هادى بعيد عن محرد الطروحات العشوانية وارجو الد التونيق

ه عزیزی ابو عرب - عمان

. بعدو أن زوجتك يا عزبزي تعاس من عوس

غير ان كل مصارلاتي باحت بالفشل رظات مرضى فانقباس انسان ما، باللَّهاث رراً، الغيبيات، الى هذا الحد، ليس مجرد تصور ثقائي وحسيه. بل

ألم اكتشفيا مجموعة من والمحب، ووالاعمال،

إ. بريك قرائي، لي، ماذا ألعل. فقد وصل الامر، الن

التقرن هذو النقرن العشريين، وعصبر التعلوم

يطرن عليها سيطرة كاملة . الالانوان و تحديد بشكوك غريبة - وتتهمني اتهامات مُلطِلُونِ مَوْ كُودُ قُرْقُنْ مِ المندام ، قالوا لها ذلك ونقلوا البها

زوجتي، تنوص في هذه المماة . هني تحولت الي انسمانية منقادة تماسا للمشعوذات والدجالات اللاتي وازدادت الامور سردارية، وقسرة، عندما بدأت

التي سارحت زوجتن بشانها، فافادت انها قد لجأت الى عنا يكان الإمر محتملا غير أن الصيبة،

بدأت تتوسير، عِبْدِيناً إكتشاب أن كل مدهراتنا، قد ثلاشت، وزهبت الني الشيودين، والى نققات ولسات البخور، وتمضير المن والارواح، التي تليمها

برجة تهديدها بالبطلاق بالبر انها لم ترتدع بارارى انها تزداد الشماسا واغتفادا بهذو الخزعبلات التي اسبحت أمرا رئيسيا في هياننا وبيتنا

اليها، كي أحبها أكثر(")

resit

فقد لاحظت أميماهات غريبة، لزوجتي، ويشاطا

ناضانة الى عملى النَّاجِع، وأَشْتَتْرُكُو أُوثِتَنَّاعِي الْأَعْدِة، راساً على عقب . وتحولت الراع المعيلة المثقبة الى كانن قادم ش عصور سميقة، رجعية، يعيدة كل البعد

ملحوظا فيعنا بتعلق بامرر السمر، والشعوذة، والمجل عمدرتها من مفية المبالغة، في هذه الأحور، وحطورتها وتكرتها بأنها انسبابة مثقفة زان مذا

منعني الله زوجة، محية حميلة، مثله

ه عزيزاي جيهازي، . قبل موالي ؟ طبخواج جين الآن، گانت اعتبر نفسي، الرجل الأكثر عطاً (ويشهاؤة فإنا الناس غير أن الامور بدأت المعالمية بديهيمها حتى انقلبت

أَمْاتُ نَابِولِيونَ، هَذُو العِدارة، المُختصرة جدا، وردت

ذات يوم، في صدر الصغمات الاولي، من صحف العالم،

وكانت تُكتب لخر خبر عن الرجل الذي حكم نُصِف الدنياء

وكان امبراطور أوروبا العظيم. فيما بعد، استغرب أحد

سلافلين الدولة العثمانية، واسمه سليمان الثاني، خلو وجه

مابوليون من الشعر، وعدم عنايته بشواريه.. وأطلق قولته

المشهورة، الم يبكن تابوليون رجالا حشبي ذكر لسي

فيماً بعد.. ايضاء كشف التاريخ، أن فنة من العبيد الذين

فقدوا رجولتهم قسرا في قصر سليمان الثاني هذا، كانوا

هم الذين بتحققون باللَّصن، وساكتيه، بما فيهم سليمارُ

الثاني، وعندما مات هذا السلطان، خرجت الصبحف لننعى

الملك والسلطان، قائلة: «النشقل التي الرحاب السماوية، حامي

خمى الدين، ومذل الكالمرين، وركن الاسلام وامير المؤمنين

الجانب، مولانا، وسيدنا، السلطان سليمان اللائي.....

التي يضغونها على انفسهم.

السلطان، الهمام، والملك الضرغام، الباب الإعلى، المكين

ترى.. هل تحتاج هذه المفارقة، التي تعليق المعلى كل،

لقد ذكرت القصة، فقط، للذين يعدقدون البطولة، والرجولة،

ثقاس بعدد شعرات الشبوارب، وارتفاع الصبوت، والالفاب

عن الثقافة، والعلم(").

عزيزتي جبهان

تقول انت في رسالتك

للتخفيف من الألم

• يمكن وضع قطعة من الثلج في

ذيس بالسنيك في منطقة الألم لمدة ٢٥

دقيقة مع تكرار هذا الامر على مدار

تنازل المسكنات رلكن بعـــد

اذا كـان الألم قـويا يجد

الاستثلقاء على المسريم للدة يوم أو أكثر

ول: ن لا يجب أن تعلول المدة عن ٣٦

ساعة حتى لا تضعف العضلات التي

ت م الظهر خذاك لا يجب ارتداء

الكورسيم، اكثر من يومين ونزعه

بحد أن يزول الألم يتم تقيير

تطعة الثلج بزجاجة ماء ساخنة وايضا

النسيج ويضاعف حدة الالم

استشارة الطبيب.

بدءنة دورية اذا امكن

ه عدم التوتر حيث انه قد يزيد من



الحلويات تماما. فمامكانك عزيزتي تكسير قطعة شوكولاتة الي قطع مسغيزة ولفها بقطع نابلون ووضعها في (القريزر)، وعدما نشتهين اكل شيء حلو.. ضان قطعة واحدة منها تأخذ زمنا كي تدوب في فعك.. ويهذا تكتفين بها وتكونين عد السبعت حاجتك الى الحلوى، وتوقك الى المحافظة على ورنك في تفس الرقت. • بدلًا من اثبناعك حمية غذائية

مظهرك الانبق

سيدتي.. ان اتباعك نظاما غذانيا (حمية غذائية) لا يعنى حرمانك من ه تنشيقي شيمرك بهواء الجيفف السياخن جداء لانه وبالرغم من فياندته في سرعة تنشيف الشعر الا انه يؤدي

صارمة من إجل العقاط على رشاغتك. [ واست عبينضي بطلاء الاظافير انبعي النظام الغذائي الفليل السعرات اللابتعاد عن هذه العادة، هيت ان والغنى بالالياف. وبهدا تحافظين على طعم الطلاء الرسيجعاك تتجمين

• حسافظي على النظام الغسدائي على أن تجعلي صديقة لك رقيبة المتبع من قبلك وتلك بتجنيك الإكل بين السبوعية على اطافرانا. الوصيات، منهذ أن هذه السعران المناكثار من الأطعمة غير التليلة كفيلة بتنسير الرجيم وزيادة المقدية شثل الشبيس والبورغثران ورنك يسترعة مائلة واستميني بالاكثار ويعم للإكشار من القواكه واللين مِنَ الْمُصْدِرَاوَاتِ فِي وَمِيَاتِكِ بِدِلا مِن وَسَنْدِمِشْنِي حَدْما لأَثْرُها فِي تَنْقِية البشرة رانقاص الوزن



يستاعنك على أيجناد الحل المناسب

تنفى باستقامة مع الصفاط على ساقيك متباعدتين، وبالتدريج ارضعي ساقك اليمني، اقبضي بكلتا يديك على. الركية، ثم اسحيي ركبتك برفق الى صدرك، ومن غير ال تنجني. ابقي على هذا الرضع لعدة دفائق ثم اريحيها. أعيدي التمرين عشر مرات لكل ساق.

الى جفاف الشعر واعطاء الشنعر مظهرا باهناء ويجبعل الشسمر الجعد اكثر تجعيدا وعندا \* تقصصص اظاف ترك وضع اصبعك في فمك، واحرضى







المنافقة الأولى - العدد (١٥) ١٩٩١/٧/٢٥

الفقيرة وتضغفض لدى الدول

الغنية. ويمتاز سكان قارة افريقيا

بشفاه غليظة تميل للقيح بينما يميل

سكان اوروبا للشفاه الرقيقة

كشفت دراسة حديثة قامت بها

الفسيولوجية مجوديت لانجلوس

من جامعة تكساس مدينة اوستن

بان الصغار يتشاركون حاسة

في اوائل سنة (١٩٨٠) وضعت

جرديت اطفالا صفارا تتراوح

فنانهم العمرية بين ثلاثة وستة

شهور امام الشاشة وعرضت لهم

صبورا مشعددة لبوج.وه اطشال

مختلفين في الشكل والخلقة،

فرحدت أن المسجار يطيشون

التحديق بالذكور البيض الاكثر

جنائبية شم كثررت التنجربة

باستخدام وجود انباث سود

وحصلت على نفس النتائج تقول

جوديت وبالتاكيد هؤلاء الاطفال لا

يقراون مجلة فوغ او بشاهدون

يقول عالم الصيوان دهيشين

فيشره من جامعة دروتهرس،

تنجنب الحيرانات تحر الفصائل

وعندما بدات العالمة ببراندي

تورن، بدياس اجنحة عقرب ياباني

قبل ستة اعوام رجدت انها تحب

العشرات الجميلة وخامنة ذأت

الاجنحة الفاتنة الاكثر بياضا وقد

وبهد أن أثاث العقارب وخاصة

ذات اللون الاسود تفضل الذكور

قام القسيولوجني ستوقن

جانجستيد بنباس مىنات الممال

لدى منات الرجال والنساء الذين

تقم اعمارهم يين (٢٠ . ٢٠) سنة

بالمسائية عشامس التباين

والإنستسلاف فيني الانسدام

الكواحل، الإيني، الرساسي،

الكوهين وطول الإذان ثم والمبي

من مزلاء الاشخاص ثعبتة استبيا

يغطى كال شيء يتعلق بمواصطات

الأكثر جانبية

الاكثر جمالا وصحة ونظافة.

الجذب نحو جميلي الخلقة

والعيون الزرقاء والشعر الاصفر.

الشعور بالجمال طبيعة بشرية لدى جميع البشر اً وتختلف مفاهيم الجمال من شخص لآخر حسب أطبيعة التكوين ويبالغ الاشتخاص الذين يتمتعون

كشفت الدراسات الحديثة ان

وكشفت الدراسات الحديثة ان البشر جميعا بغض النظر عن العمرء الصنف والعرق يتشاركون حاسة الجذب وهي الجمال.

ويجهل البعض كبف تترجم العقول مشهد الوجه او الجسم الي أرنوك سوارزينجر

ريشعر الغالبية من الناس بالميل الثال تكثر البدانة مي المشعبات

بصفات جمالية اكثر من غيرهم بالنظر الى انفسهم في المرأة ويتخذ بعضهم قصة شعر مرسومة ومتقنة بينما تصر النساء على الظهور باحسن شكل لجذب الرجل اليها احيانا والتفوق على منافساتها في حب ذلك الرجل. وتولد لدى الانسان رغبة

> الاشخاص الجذابين ينالون حظا كبيرا في الحياة ويكسبون مبالغ كبيرة من المال ويمارسون عادة جنسا الضل مع شركائهم الأخريان رياجاري (٤٠٠) اللف امریکی من بینهم (٤٨) الف رجل لعمليات تجميل لازالة الندرب والعيوب في الوجه والحصول ولو على مسحة جمالية بسيطة تجلب

لهم الحظ والسمادة. تقول نانسي انكرف وتعمل اخصائية تغذية في مختبر •أم. اي. بي، بمدينة نيويورك وتؤلف كتابا عن بيولوجيا الجمال واساليب الجذب لدى البشر •كل طبيعة عند الانسان مي طبيعة جمالية، بينما تقول الفسيولوجية ديشقيرادا سيايان سن جياسعية تكساس . قبل ان نحكم على جمالية أي شخص يجب ان تنظر اليه ونتمعن جيدا في خلقته وتختلف مفاهيم الجمال من زمن لأخر ومن عادات لاخرى.

نشوة واقترهت دراسات جديدة انتا تحكم على جعالية الناس عبر احكام وقواميس نجهلها. ريما يعجب البعض بقدمي العارضة السوير کيت موس او قرام ناعومي كامبيل او العضلات المفترلة للنجم

ننصو الجنس الاكثر جانبية وباعتقادهم أنه مصدر ألعظ والسعادة في الحياة. بالتأكيد اختلفت مفاهيم الجمال ومقابيسه من العمس الحجري هتي عمس العلوماتية ولا يتكر أهنشا أن مرايا الجاذبية تختلف من شخص لاحروباد من أخر. على بسبيل اليمال والسلوك والهشن كشفت

شديدة فى حب الجمال وامتلاكه وتلعب وسائل الإعلام والصحافة دورا كبيرا في تشكيل افكار الناس عن مفاهيم الجمال لانها تطرح اشكالا وصورا للجمال لا يتمتع بها جميع الناس، ولذلك فالاشخاص غير الواثقين من مظهرهم اما بفعل تربيتهم او استعدادهم الوراثي او ظروفهم يتأثرون بهذه المفاهيم ويحاولون تقليدها وان لم ينجحوا يشعرون بالاحباط والنقص والعذاب النفسي. تورن دراسة على ١٨٦٠ زيجة تتعتع نتائج الدراسة في عام ١٩٩٤ أن

بمواصفات جمالية كثيرة فوجد ان الذكور الاكثر وسامة نشاطهم لديها زيادة في النشاط الجنسي الجنسى في الاربعة اعوام الاولى اكثر من غيرها من الزيجات. افضل من السنوات اللاحقة من الصعربة تخيل درجة وبالنسبة للرجال والنساء الذين الاختلافات بين البشير في زمن يتمتعون بصفات جمالية كبيرة سريع وبتطيل اراء مانة من طلاب لديهم ميل كبير للترافق الجنسي جامعة ميتشيفان يتمتعون بدرجة وتنبأ ثورن ميل أن النساء قبح واضحة او ما يسمى بعرض يشعرن بميل واضبح للرجال الذين القبح التخيلي أنهم يعانون من لديهم نسبة كبيرة من الرسامة أمراض الارق وعسسر البهضم والجمال العام الماضى لجرئ



البردامج مذورا واضحة ثيين

راهراج النتائج التهائية التي

أستخدم القميولوجي فيكتور جِرِنستن من جامعة دنيرمكسيكره برنامج كمبيوتر اطلق عليه وطيعات الرجه، Pace Printsa يقوم بغرز ثلاثين مسورة لرجوه أناث ورجال تتفاوت معدلات الجمال بينهم من (۱ - ۱) درجات رينتج

الراة مع تقدم العمر.

راذا كانت مقاهيم أأ L YV.

تقول الانتروبوارجية ميشيلاني

توضح الاشخاص الاكثر جمالا من عيرهم رينتهي البرنامج بالرثم (١٠) اذا كانت ملامح الوجه فاتنة

> مثلا امبيحت مادرنا رمزا للجنس لانفها القوي الذي يميل للجاذبية، ميلاني جريفت لفكها القوي، كلرديا شيغر لقوامها الفارع. ناعومي كامبيل لبشرتها السمراء، صرفيا لورين لصدرها وعيونها اللوبة.

كشفت الدراسات المديثة التي امريت على عند من الاشخاص في دول كثيرة من العالم عن ميل الراة لانجاب الاطفال بكثرة يعتمد اساسا على السن ومستريات أفرار الهرمونات. وتزداد خصوبة الرجل بين الفئات العمرية (٢٠ -11) وتنخرف عند سن (٥٤) عاما : وتبل سن البلوغ. ويعد انقطاع الطمث تميل غمسرر القتيات للنمانة مثل الرجال بيندا يعيل الذكور في سن البلوغ المكمال المسماني والعضلات الفتولة وتتمتع الفتيات بالرشاقة لي يعض مناطق العبوب والجمال في الوجه مناطق الجسم وتكلس الشنموم في وبالتالي يقوم العداد بجمعها

مناطق مثل الإنشاذ والوركين

وتحتري مناطق الدهون على (٨٠) اليف سيعير حيراري تؤدي الي سلسلة مشاكل مثل العقم، وتأخر تصرح الفسيرلوجية بيقندرا

من جامعة تكساس ويجب أن نقترب من المراة اكثر لنعرف تفاصيل الرجه وبامكاننا رؤية الجسم من مسافة (٥٠٠٠) قدم. وتغير مسائل مثل المصوبة، سوء التغذية، الحمل، البدانة في شكل

تشفير من زمن ومكان لأهر فان ذوقنا في الجمال لا يزال متراز<sup>نا.</sup> وتوصلت الفسيوابجية وسأبثث الى نتائج جىيدة حول تياسات ملكات الجمال والنثيات التي تظهر مدورهن على غلاف مجلة بلاي بدي من عام ١٩٦٣ الي ١١١٠ رجدت ان تياس الانخاذ اما ١٨٠٠

ليوساريو وان الصكب الماهدة لجتماعية معقدة ووالتالي فأتو البحث عن بيرازجيا الجمال يعتبر امرا متشابكاه

عبدالله مبارك الردعان

حىك

خذالفيم... لا نمطر!!

عبلس كيبغبك اختبر وقبتنك ابتصوتك

وان ليك يسدي بسيسضا، سيلاحسي ليك

خُدُ النِّيمِ، لا تُمطر، حُدُ النَّا

كشيريس.. قبالوا جيست في غيــ

، انت عمل ليسلمي واسافر عمن الاصرار

ت من صغري، اتبع اللنب باستغفا

وليسلنة قسدومي.. تستنحسر فسر حمسلت الجسرح، ويسكماني شاست البطار

اردد مستسل غسيسري كسان بس

تجساوزت عسمسر السورد والسشسيسح والسكسادي

غيضيبت.. ومسرقيت السيوط من كيف جيلادي

مسذ المسدمسع السبسارد وخسل الجسلسيسد الحسيار

خسد السنور مسن شسمسسي وخسل البوهيج والسنسار وبستسسر زمسان يمستسعسط يسوم

سدُ انت السرميسيع، وخبدُ جسمسالُ النفسسولُ ديسار

ضذ السييف والخسنسجر منا داميك نيويست الشار

خند البلبي تسبسي مناعساد يمنهبلسنسي المنشسوار

انسا السلسي حممسلست السورد لاجسل استعسد السزوار

ويسومس فسطسعست السدرب لأشسجسب لا انسكسار

سقيست السسنين غنصسونها البرينج والأعصبار

والمسلسون منسا احسنتسك واتسا فسيتسك بسيفينون

سعد زهير الشمراتى

المجنون.. و.. العامرية

مستسل هسوى ألجسلسون والسعساه

تسلمسب بسي امسواجسك عسلس كسل ن

شي عينشي مُنعي كنل الاشعبار وأضا اعتينشيك عنينشية لسي هنتين

ويسرحسل عسن ديسار الحسيسيب السعسلاسة

واساخسذ مسن عسيسون السسمسادة هسويسة

وهي كل صبح اعطيتك منها هدية

سيست الحسول ان السهسوى بسيسنسنسا حسار

أستبي بسحسر والسا بسعسد صسرت بسحسار

خسلسي زمسان السهسجسر يسركسب بسالاكسوآر

بيسي تستساطين بسالتهسوى كسل الامسطسار

وازرع لسك بسقسلسسي ورودا مسع ازهسار

باريسح البسراميين استلسب وعسيسون

والأهذا جيونا

تور واسعتل خلبي

وبالوالدين احسانا

ولالمقسميان مس السهموش السمسمساي وراح بسهمداره

كاه الوعد

كان الوعد واحلى وعد

.. انك اليا جيتي

لرتسكبين بمهجتي

وتضوي لي انوار الشموع

وكان الوعد واحلى وعد

واشوف بالغيمة بروق

ماتنتظر حس الرعد

وكان الوعد احلى وعد

ياليت يصدق هالوعد

وهالحين حبيت اني اللول

حل اللغز السابق هو:

الربيح

ان السعادة تحتويني للابد

تجيبين السعد

نور ويرد

وكان الوعد

ان الليالي تستعد

وتبدد العتمة ابد

العد بالوالدين طبيعة عي النعس. والفوال الكويع يعنونما بسالاحتساق البهنساء والعنيث الشريف يتمث على طاعتهما ولكن حفيد الشاعر جمعيش السناعاني ابن أطي الجوف ارك أن يعبث مهده الليم واله فميتسد عر العلاق بعد

وكبر جدد غد كد حصارة في ايامه الغيرة ومغيده يلغذ ببيده الي النبيجية وخارا دائه بزاء ل يوقدو في وعر بموطها العدعار كالزحيض والمتراطع العد واست عذه تعبيات والمالية

ببت ادوج فيسبوق عشنوج المستبدار يطيسب وغيطان فنصارت سوو فنالتك فيعلناك

وينا منا كشاريت المصدود من المراقب بالإسلام

يازارغ الوردة على الصنخر علطان مثل الذي ينتمش على الما قصيده

شبمس بيلى ويبنك من زمان الت وينك اصيل ابو بكر

"ربع ساعة

هل تعلم؟

محروت الغاس الاولى فني المم

فر قداة السويس في ارض فرع

١٨٠ وفي ١١ المسطس عام ٨٦٩

رب الغلاج الصري المعول الاضر

للرسط والاحمر ولتبع عن هذا اللقا

لله الشريان الحيري للملاحة العالم

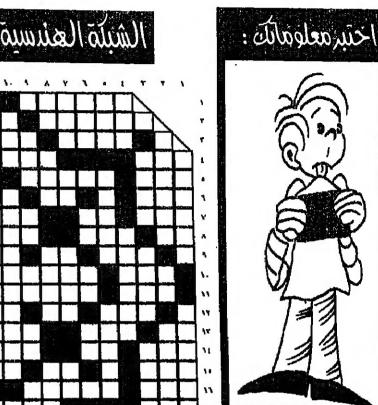
دي افشت رسيباً يوم ١٧ نون

خلق النساء وصفاتهن

مسيمة اذا غسم لها حظ وافر

البدا خطأ بؤلم

أسطبول أذا كان طويلة العنزء

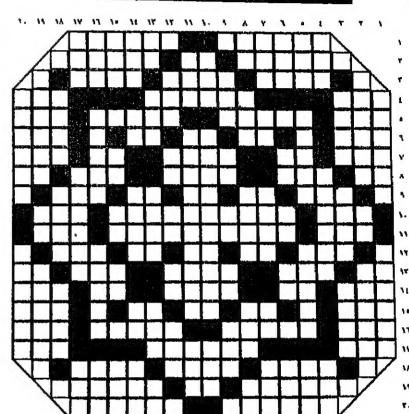


عباسيين الذي قتله هولاكو ، في أي عبام انتشبئت أول بدرسة للتلب المبيطري في

، ولي أي مديشة انشكت هذه لدرسته واين تقع هذه المدينة م مناذا بدعني المكتان النذي مكتبه النمل، العشكسوت

. من هو اول من فكر في صبتع ـزان الحرارة في ا<mark>وائل</mark> النقرر ، ما هني اطول سديفونيد

# الشبكة العندسية وكلمة السي



نضم الكلمات ادناه انتيا وعموديا مرتين لتبقى لدينا كلمة من سنة حروف وهي بمعنى (من مكونات

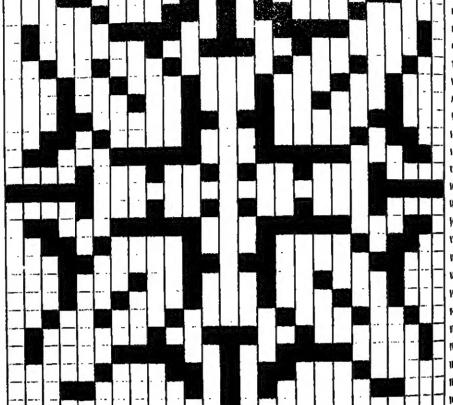
٣ حروف غوص ، شهر ، صلم ، هوز ، واق ، ربع ، اوم ، اور ، سلش ، اسد ، ارن ، افل ، بان ، هال ريم . ردا . نله . حلا . بار . صرخ . دتي . اتع . نكف . افا ، يلي . رعد . عصي . قحط. ٤ حروف الله ، سائد ، نورا ، نرفع ، صاعق ، رياد - يهون ، حارس ، رائد ، بيسير

ه حروف رياضة ـ باسعة ـ يابسة ـ هذادي ٦ حروف التصمر ، براكين ، الميط ، الصخور ، ابن رشد ، الفالق ، انحدار ، مرتفعة ، الشلال ١٠ حروف الاخلاليات، الاندلسيات

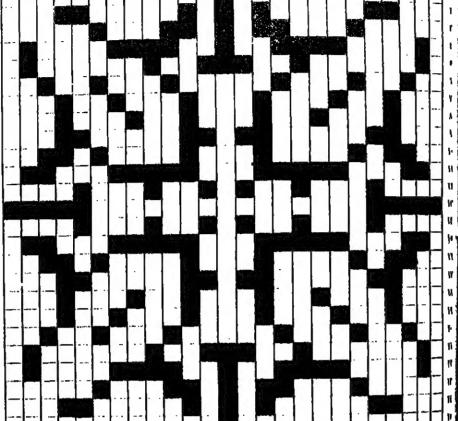
## الكلمة المفقودة

اشطب جميع الكلمات عموبيا وافقيا وماثلة ليبقى لديك ١٦ حرفا وهي للظاهرة التي

هي ظاهرة اكتشفها العالم الروسي عام ١٨٧٢، حيث اخذ دورقا مقرعًا من الهواء الا عند توجيه الضوء على اللوح، وقد عالج اينشتين هذه الظاهرة. فما هي مرادنا؟..



ووضع فيه لرهين معدنيين، وربطهما ببطارية كهربانية، وكان طبيعيا الا يمر التيار الكهرباني، لكنه عندما وجه ضوء المسباح توقف مرور الثيار، واستنتج من ذلك وجود عوامل ناقلة لتيار الكهرباء في الدورق عرفت فيما بعد باسم الالكترونات وهي لم تظهر



الليا ومسيا: ا. بأني لصر الحمراء في عرماطة . الأنزارل بإز الحصية والجدري الشكر، يكثر (م) . شاعرة أفلسا . نسل (مبعثرة)

أعاممة ازروبية ـ اقوم ـ حده (بشرة) . يجب كثمانها البيتم بشؤون ما . للنهي . ا

<sup>د اساساد .</sup> للتاره . مقيض خير . الـ الأندار. بحر - متشابهة

اسلمة وجع - للتفسير . ارشد لامتشابهة اللتعريف بقر بالنِضُوعُ ، فقيض مِعد . فقيع . استر-علیاس کهربانی (۵) الله (سِعثرة) ، تتبع - عاصعة

حرية ، اضاع ، ١/١ ملاك ، للكتابة ، اللمان المتقاطعة

عربية مسل متشابهة والدما فأبور بغن مديرست مستشوق (مجمعشرة) ، رايلة ، مشملم ، وادي ۱۱. خاصتها ، نبصر ، رب

٧. عانسدة اورونية . اسم . حرف جر ، مرص صدري ، ڪخ ، امن (م) ٣. فناشل الامنام عبلني بن ابني

۱۱. بقیض اعلی . این . علم مؤنث ، للمهي ، دولة ، منقذ ومهرب ١٠٠ لائتنابة على الجسم ـ طرق .

فاستنا ، سمت ۱/۲ راجع. ١٧. ندل (مبعثرة) ـ مدينة اردنية ، مدينة مصرية ، ذهب

اكناعطي هبرا مقرحاء درلة

مِرسيقي ـ محسن ـ قبل (مدة

۱۹۔ ارجعہ ۔ حرف نصب ۔ تکلم

۲۰. للتاوه ـ ۲/۱ مساع ـ من

ـ صغير الثور ـ عاتب ـ ٢/١ يونس ـ

العملات ـ العون ـ رسول ـ للتفسير ـ

٢١. الآتي . للتعريف . سقي .

۲۲. يرسب (مبعثرة) . حزن وغم

٢٢. من الصروب الاسلامية

٢٤. من القراحش . عملة اجنبية

٢٥. صاحب فكرة حفر المندق

. من العملات (م) - انثر الماء (م)

ودي (مبعثرة).

۔ علقم ۔ یکمل.

شعوب (م) - حطم (م).



استراحة

الصاد

ـ القدرة على العمل الجاد المرمق ليست موهبة، ولكنها الوسيلة الوحيدة للاستمرار في الحياة اذا اعورتك الموهبة.. جيمس جارفياد ه.

. اسوا الشرور التي تزعم الدكتاتورية انها قامت لعلاجها، ال اصلاحها هي الدكتاتورية نفسها ..

 الرجال من صنع المراة، فإذا اردتم رجالا عظاما افاضل.. فعلموا المرأة ما هي عظمة النفس؟ وما هي الفضيلة؟ «جان جاك روسو».

 الضحكة الساخرة تؤلم المرأة اكثر من سيل جارف من الشتائم. - لو أن الحقيقة صنعت أمراة جميلة.. لأحبها جميع النساء.

## لتب غيرت وجه التاريخ

ـ «الامير» (١٥١٧) للكاتب نيكولو مكيافيللي: في سنة وعشرين فصلا يروي الكاتب دراسته لفن قيادة السلطة والحفاظ عليها .. يستخدم الكاتب نماذج من حياة الحكام في الماضي ويعتبر سيزار بورجيا اميرا نموذجيا ـُ ،عن حركة القلب، (١٦٢٨) تأليف وليام هارفي: نشر هذا الكتاب عام (١٦٢٨) وهو عبارة عن دراسة تفسر اكتشاف هارني الذي توصل اليه عام (١٦٢٦) والذي يستند على أن الدم يدور داخل الحيوانات. وهذا الاكتشاف اعتبر حينها خطرة كبيرة نحر الامام في دراسة علم وظائف

- دثروة الاممه (١٧٧٦) للكاتب أدم سميث: في هذا العمل الهام الذي تناول علم الاقتصاد، اقترح سميت نظام (دعه يعمل) الذي يستند الى انتهاج اقتصاد حر كليا في الحكومات الحديثة.







الأسم محمد سيف السمهوري العمراء ستؤات الهواية. اللعب



العمر السنوات الهواية: اللعب

dawy.

, ais Iluit



## مكر امراة عجور

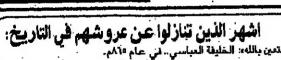
The state of the s

- واسطنطين، ملك البوتان. في عام ١٩٢٢م. - الماريق الأول:: ملك مصر السابق للي عام ١٩٥٢م.

في العالم خمسة الوأن من النساء. العصبية: وهي التي تسعدها ابتسامة. وتشبقيها كلمة.

العنيدة وهي التي تركب راسها . حتى تتحطم

اللكية وهي التي تفتح قلبها في حذر وتنقل خطراتها في توجس. وإحافيل الترقيق بين حكم الماطفة، ومنطق المقل، وروعة العب،



- فالمستعين بالله: الخليفة العباسي.. في عام ٨٩٥م. - ما يزيد الثاني: السلطان العثماني. في عام ١٥١٢م. - مسيمون بوليفاره: محرر امريكا الأسبانية .. في عام ١٨٢٩م.

### الوان النساء

المُيالية: وهي التي أسبع بحيالها فيما ورامُ الافق.. فيسعما الحيال. وتشانها مراجهة المقانق..

السائحة: وفي التي تسيطر على عقلها الاوهام. وتتلاعب ينفسها الاهواه. وَلَصَدَقَ كُلُّ مَا يِقَالَ.. وتَنْجَدع بِالْمَانِيثُ الرَّجَالِ..



كانك «كانك

عصفور))

ثناء..

كانك.. عصفور..

كانك.. طيف

كانك صمت..

يكلم عيني بغرور..

يداك اطراف طيور..

خداك اوراق زهور..

الهافانا.. المحظور..

كاتك عصفور..

كلماتك.. اشبهي من تبغ

اشهى من خمر القرس..

واجتميل مين ذهب

كانك عصفور..

سحور..

يغرد في قلبي المهجور.

يسدغسدغ وجسهسي



## بنك الصداقة

الى هواة الصدانة والمراسلة والبرح الشفيف سنفتح هذه الصفحة احضائها، لصبوركم، ورسائلكم، وعناوينكم.



في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة.. ننشرها تشجيعا لأقلامكم الواعدة.

## يا من سرقت قلبي

ولا تقع في طبعياك

حعلته يتمرد على?

السدي كسان طسوع

وغنى لك إخطارة

یا من سرقت قلبی علميتنها له كس لا فى لحظة تسللت يعشق ابدا؟ وخطفت قلبى من بين العشق وأحلام الجوى انت يبا لص النساء هذا القلب الوريء كيفسراناتني وسليتني أرادتي وتسركبت السسوم بحارب عيوسي لم أَمَّا مِنْ بُنِينَ الْأَفَ

ملكي ملول عمري ما فلسنده ميا كبيقة اخترقت لسالح بهوي بين الكراسي.. ويبرقيص فيرحيا

واستسطعيين ا نجعل قلبي يناديك واثرت كل جنوني طنوني.. ا

انسا لا اؤد مسسك لانك انت أصبيحت

هذا طفلي المهلل كيف استخوذت عليه وجندنيه لطبينا

وهذا اغلى الاسادم كيف استطعت ار تَبْدِلُونُهُ كُلُ الدروسُ

धार व्याप्त

عُثُولًا قَلِير بنا لوهة حلة مقروش

ال تعرك ما معش للارح The state of the s او شيراه ميا ميون

من تفوز بقلب «توستنر»

على شيء ثابت. التدخين والنبيذ والشميائيا القرنسية منذ عرفتك والموارين والانظمة تتعلق

> مرؤوسا والملك خادما واصبحت انا احتل العيمات احتل اللوحات

تختار ان تمارس ﴿ هواية طي الاوراق واننى حين اذكرها لا يكفي ان انتمى الى سلالة العشاة. و ان عليّ ان اتقن

تعطيها كلما حلت فيها ان العاشق سيدتي رحيق شهد.. واسقيها دوما يماء الحدقات..

في قلبي الماسور.. ◄-- احمد عقانة

كبرياء.. شمس.. قمر

يقتله الحزن ولكن.. ما

كم اعشق فىيك هـذا

وهذا الوجه.. المسرور.

كم اعشق فيك..

عذرية الكلام..

وعذرية الحضور..

كانك عصفور..

فنحرري انت..

زال يغني بسرور

## خساره..

لا الومك.. لان فن الفهم حظور عليك لا الومك.. وصعب ضوؤها يسري لان السدهسر والسقسهسر

واعصابي ثلاثتهم عليك مربطي هذا.. لا الومك وذاك السرج تقلته يداك لإن الجمهل ليس من

السنوات ان هي قبحتك...٬ وانما زرع لديك عمار السعدي

وانا اشعر بالارض تهتز.. واني لاقفيا

بون واصبح العشق

أن الوصف..

في جمال وصل مسته وان على ان ازرع في كل مدينة زهرة.. تحمل ثلاث زهرات..

للبت فميس فوميد بنا يفتي ما نفق

كم بصوفاً ششنق القام كم أو خُمَّة وطلبَ الإدامان

ano contaglolom

اسرة الصياد، والبلاد، تهنئ الزميل عماد السفاطين بمناسبة عقد قرائد الميمون، والتمني له

ولعروسه، حياة سعيدة، وابناء صالحين، وبالرفاء والبنين

انجلوس. هي منافسة من نوع أهر.. المعارضة ان دايل، ويكارلاء، تتنافسان الآن على قلب النجم الوسيم وكيفن كوستنرم.. وقد سأهمنا معا في خراب بيته، وانفصال زوجته عنه.. رکانت دایل ماکفرسون» - ۲۲ عاما قد الثقت النجم الرسيم «كرستسر» ـ ١٠ عاماً! قبل حوالي شهرين، فقط، ونظرة، فابتسامة، فسلام، فموعد، مُلْقَاءِ.. وكانَ اللقاء، في شعقة • أيل،

معركة حامية الوطيس، تدور رحاه

الآن، فسي بسلاد الحسي، والمغسرام،

والاضواء الساطعة... بين امرأتين من

أجمل نساء العالم، هما عارضة الازياء

السوير دايل ماكفرسون،، والعارضة

ومع أن العارضتين الشهيرتين،

تتنافسان على اشياء كليرة، بعضها

يتعلق بالمهنة، وبعضها يتعلق باشياء اخرى، الا أن المنافسة التي تتناقل

اخبارها الصحف والجلات، ويتندر

بحكايتها نجوم موليوود، وسكان لوس

الفضائمية. الثرية «كارلا برونتي».

حيث دارت في حديثتها رحى مقلة الجديدة.. الا أن أعلان التهديد ذاك العارضتين الجميلتين، فيما اكتفى شواء خاصة هياتها وإيل الفارس استشار اسراة اخرى لم تكن في وكوستنره بالإعلان عن عبه لوايله المديد الذي يشرف على الشمام ﴿ حسابات وأبِلْ مِأكِفُرِسُ وَنَهُ \* وَهُنَى \* وَوَكَارُلُاهُ.. وَوَرَوْجَتُهُ ... وبأسلوب حَمِول قلبها. وبعد مرور اسبوعين على المعلة العارضة دكارلا برونتي، التي سارعت . جدا. وقد سارعت دايل، ماكفرسون، الاولي.. رد «كوستنز» النحية لدايل، برد الصناع صاعين لـ ماكفرسون، وقور انفصال روجة «كوستنر» عنه. باحسن منها، أذ دعامًا للاقامة في وكشفت عن العلاقة الغرامية، التي الى لوس انجلوس، يعد أن مجرت قصره الفخم الرائع في مدينة لوس كانت مخفية حتى ذلك الرقت، بينها شفتها في نيويورك، لتكون على مقربة انجلوس، واستخدالها لمدة يومين. وبين بكيان كوستثره. ومقابل تهديدات من حبيب القلب، وتحرسه من جمال خرجت بعدمنا دايل، لثمان للعالم، اثها مدايل، خرجت مكارلاه بشهديدات مكارلا برونتي، واسلوبها الفضائحين قد اجبت «كرستنر»، وأن تسمح لامراة اخرى، حبث مندت بالريل والشيرر، في التعبير عن حبها الحكيلن، وكأن يني العالم، أن تلفذه منها ومع إنها ، وعظائم الاجور لكل من تضاول أن اول بيان عسكري تصدره إيل، فور كانت تعنى وزوجته العصيلية المراج وتعترب من حبيب القلب ومكذا ومدولها الى لرس إنهلوس النها والتي منارعت قور اعلان واسل، " تحولت منعف الاثارة، والقضائع في ستدق عنق بكارلاء، الذا ما أستمرت بالثقلي عن مكوستنره، وتركه للحبيبة امريكا، الى ساحة الزدح، التبادل بين بالتقريب عن مكوستنره، وتركه للحبيبة